摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷三十八

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬六百一子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷三十八

花譜

木蘭

原木蘭一名木蓮一名黄心一名林蘭一名杜蘭其香如蘭其花如蓮一名廣心樹見白氏長慶集其心黄色似楠高五六丈枝葉扶疎葉似菌桂厚大無脊有三道縱紋皮似板桂有縱橫紋花似辛夷内白外紫四月初開二十日即謝不結實

亦有四季開者又有紅黄白數色其木肌理細膩梓人所重十一二月採皮陰乾出蜀韶春州者各異

彙考增述異記木蘭洲在潯陽江中多木蘭樹昔吳王闔閭植木蘭於此用構宫殿也七里洲中有魯班刻木蘭爲舟舟至今在洲中詩家云木蘭舟出於此　酉陽雜俎東都敦化坊百姓家太和中有木蘭一樹色深紅後桂州觀察使李勃看宅人以五千買之宅在水北經年花紫色　原太眞外傳上宴諸王於木蘭殿時木蘭

花發皇情不悅妃醉中舞霓裳羽衣一曲天顔大悅

續神仙傳玨海于君病癩見市有賣藥姓公孫名帛者問之曰明日木蘭樹下當授卿明日于君往授素書二卷以之消災治病無不愈者　嵐齋録張摶爲蘇州刺史植木蘭花於堂前嘗盛開燕客命即席賦之陸龜蒙後至張連酌浮之逕醉强索筆題兩句云洞庭波浪渺無津日日征帆送遠人頽然醉倒客欲續之皆莫詳其意既而龜蒙稍醒續曰㡬度木蘭船上望不知元是此

花身遂爲絶唱　增西溪叢語洞庭春水緑於雲日日征帆送遠人曾向木蘭舟上過不知元是此花身一小說唐末舘閣數公泛舟以木蘭爲題忽一貧士登舟作此諸公覽詩大驚物色之乃李義山之魄時義山下世久矣又嵐齋集載此詩陸龜蒙於蘇守張搏座上賦此木蘭堂詩未知孰是　全唐詩話王播少孤貧嘗客揚州慧照寺木蘭院隨僧齋餐僧厭怠乃齋罷而後擊鐘後二紀播自重位出鎮是邦因訪舊游向之題者皆以

碧紗幪其詩播繼以二絶句二十年前此院遊木蘭花
發院新脩如今再到經行處樹老無花僧白頭又上堂
巳了各西東慚愧闍黎飯後鐘二十年來塵撲面而今
始得碧紗籠

集藻賦原晉成公綏木蘭賦并序許昌西園中木蘭樹
余往觀之遂爲賦曰覽衆樹之列植嘉木蘭之殊觀至
於玄冥授節猛寒嚴烈峩峩堅氷霏霏白雪木應霜而
枯零草隨風而摧折翁青翠之茂葉繁旖旎之弱條諒

抗節而矯時獨滋茂而不凋　增唐李華木蘭賦并序

華容石門山有木蘭樹鄉人不識伐以為薪餘一本方操柯未下縣令李韶行春見之息馬其陰喟然歎曰功列桐君之書名載騷人之詞生於遐深委於薪燎天地之産珍物將焉用之爰戒虞衡禁其翦伐按本草木蘭似桂而香去風熱明耳目在木部上篇乃採斫而歸理疾多驗由是遠近從而採之幹剖枝分殆枯槁矣士之生世出處語默難乎哉韶余從子也嘗為余言感而為

賦云沂長江以遐覽爰楚山之寂寞山有嘉樹兮名木蘭欝森森以茗茗當聖政之文明降元和於九霄祛祲沴之為虐貫冬夏而不凋白波潤其根柢玄雪暢其枝條沐春雨之濯濯鳴秋風以蕭蕭素膚紫肌緑葉緗蔕疎密聳附高卑陰蔽華如霜雪實若星麗節勁松竹香濃蘭桂宜不植於人間聊獨立於天際徒翳薈兮為隣挺堅芳兮此身嘉名列於道書墜露飲乎騷人至若靈山霧歇鷁鷁林樾當楚澤之晨霞耿洞庭之夜月發清

明於視聽洗煩濁於心骨韻衆壑之空峒潛微雲之滅沒露草白兮山凄凄鶴既唳兮猿復啼窅深林以冥冥覆百仞之玄谿彼逸人兮有所思戀芳陰兮步遲遲悵幽獨兮人莫知懷馨香兮將為誰惋樵夫之無惠混衆木而皆盡指畫類而揮斤遇仁人之不忍方甘心而勦絶俄固抵於傾殞憐春華而寒芳顧落日而廻軫達者有言巧勞智憂養命蠲疫人胡不求枝殘體剝澤盡枯留顱顇空山離披素秋鳥避弋而高翔魚畏網而深游

不材則終其天年能鳴則免於俎羞奚此木之不終獨隱見而離憂自昔淪芳於朝市墜實於林丘徒鬱咽而無聲可勝言而討籌者哉吾聞曰人助者信神聽者直則臧倉譖言宣尼失職出處語默與時消息則子雲投閣方回受殛故知天地無心死生同域紜紜品物物有其極至人者委性循於自然不任夫智之與力也雖賢愚各全其好草木不夭其生植已而已而緊不可得

徐鉉木蘭賦有序頃歲鉉左宦江陵官舍數畝委之而

去庭樹木蘭因移植於宗兄之家及鉉徵還席不遑暖又竄於舒庸吾兄感春物之載華擬古詩而見寄吟翫感歎謹賦以和焉雖不足繼體物之作庶幾申騷客之情爾伊庭中之奇樹有木蘭之可悅外爛爛以凝紫内英英而積雪芬芳兮謝客之囊旖旎兮仙童之節許蒲萁之竊比聽蘭芽之並列於是辭下土之卑濕歷上京之繁華恥衒價於豪門乃托根於貧家資幽人之賞豫有好事之稱嗟一旦逐客程遠君門路賒削閨籍與印

組豈獨留予此花噫人屢遐棄花猶得地兮免苑之餘
蔭向藩房而吐媚授簡多暇攀條屬思持香草以予比
效騷辭而我寄感此生之百憂何斯物之足貴悲夫客
館長吟山城夕陰想馨香之不改歎歡晏之難尋憑歸
夢於飛翼寫商歌於素琴歌曰光景兮愁暮别離兮易
久真宰兮無黨貞心兮不朽誠知畀日重滋田氏之荆
但恐相逢共歎桓公之柳
文賦散句增楚屈原離騷朝搴阰之木蘭兮夕攬

洲之宿莽　九章擣木蘭以矯蕙兮鑿申椒以為糧

漢司馬相如子虛賦椒桂木蘭

七言古詩原宋劉鎹木蘭曉來隨手抹新妝半額娥眉

宮樣黄銖衣洗就薔薇露觸處聞香不炷香君不見同

時素馨與茉莉究竟帶些脂粉氣又不見錢塘欲語嬌

荷花麤麤枝大葉忒鉛華何如箇樣隱君子色香不俗真

有味根苗在處傲炎涼敢與松栢爭雪霜椒桂莫猶君

雜處小窗相對無相忘

五言律詩增唐方干陳秀才亭際木蘭昔見初栽日今逢成樹時存思心更感遶看步還遲蝶舞摇風蕊鶯啼含露枝徘徊不忍去應與醉相宜

五言排律增唐劉長卿題靈祐上人法華院木蘭花庭種南中樹年華幾度新已依初地長獨發舊園春映日成華蓋摇風散錦茵色空榮落處香醉往來人菡萏千燈遍芳菲一雨均高柯倘爲楫渡海有良因　原李商隱木蘭二月二十二木蘭開拆初初當新病酒復自久

離居愁絶更傾國驚新聞遠書紫絲何日障油壁幾時
車弄粉知傷重調紅或有餘波痕空映襪煙態不勝裾
桂嶺含芳遠蓮塘屬意疎瑤姬與神女長短定何如
七言絶句原唐白居易戲題木蘭花紫房日照臙脂拆
素艶風吹膩粉開怪得獨饒脂粉態木蘭曾作女郎來
題令狐家木蘭花膩如玉指塗朱粉光似金刀翦紫
霞從此時時春夢裏應添一樹女郎花
詩散句原宋鄭獬未識春風面先聞樂府名洗妝儂出

塞進艇客登瀛　唐鄭畋浴殿晴秋倘中謝殘英猶可醉瓊杯　裴廷裕微風微雨寒食節半開半合木蘭花徐殷木蘭花謝可憐條遠道音書轉寂寥　明王應鳳庭草黄昏隨意綠子規啼上木蘭花

辛夷

原辛夷一名辛雉一名侯桃一名木筆一名迎春　本草云夷荑也其苞初生如荑而味辛也雉與夷聲相近也未發時苞如小桃子有毛故名侯桃初發如筆頭北人呼爲木筆其花最早南人呼爲迎春　一名房木生漢中魏興梁州川谷樹似

杜仲高丈餘大連合抱葉似柿葉而微長花落始出正二月花開初出枝頭苞長半寸而尖銳儼如筆頭重重有青黄茸毛順鋪長半分許及開似蓮花而小如盞紫苞紅焰作蓮及蘭花香有桃紅及紫二色又有鮮紅似杜鵑俗稱紅石蕎是也入藥用紫者須未開收巳開不佳用須去毛毛射人肺令人欬花落無實夏杪復著花如小筆宋掌禹錫云苑中有樹高三四丈枝葉繁茂係興元府進初僅三四尺有花無實經二十餘年方結實

蓋年淺者不實非二種也至花開早晚各隨方土節氣

𦬇治鼻淵鼻衄鼻塞鼻瘡及痘後鼻瘡並研末入麝少許葱白蘸入數次甚良分根傍小株插肥濕地即活本

可接玉蘭

彚考增唐書文藝傳王維别墅在輞川有辛夷塢　苕溪漁隱叢話木筆迎春自有兩種木筆色紫叢生二月方開迎春白色高樹立春已開　花經辛夷四品六命

集藻文賦散句增楚屈原九歌辛夷楣兮葯房　辛夷

車兮結桂旗　漢東方朔七諫　列新夷與椒楨　王褒九懷辛夷兮擀臧　揚雄甘泉賦列辛雉於林薄

五言古詩原宋韓琦題辛夷花辛夷吐高花衛公曾手植根洗今已非不改舊時色平泉幾易主況乃刺史宅

七言古詩增唐韓愈感春辛夷花房忽全開將衰正盛須頻來清晨輝輝燭霞日薄暮耿耿和煙埃朝明夕暗已足歎況乃滿地成摧頹迎繁送謝別有意誰肎留念少環廻　原元稹辛夷花問韓員外問君辛夷花君言

巳斑駁不畏辛夷不爛開顧我筋骸官束縛縛遣推囚名御史狼籍囚徒滿田地明日不推緣國忌依然不得花前醉韓員外家好辛夷開時乞取三兩枝折枝為贈君莫惜縱君不折風亦吹　增明朱曰藩辛夷花曲　昨日辛夷開今日辛夷落辛夷花房高刺天却共芙蓉亂紅萼小山桂樹猶連卷五湖荷花空綽約連卷綽約宜秋日端居獨養徵君疾高枝朶朶艷木蓮密葉層層賽盧橘山鬼巳見駕香車文人應是夢綵筆辛夷辛夷何

離奇照水偏宜姑射姿蕭晨東海霞光爛玄夜西園露氣滋檀心倒卷情無限玉面低回力不支見說東都使露坐惟應御史殢風吹此花愛逐東風暖故人逸韻稽中散山陽聞有合歡齋石湖亦築辛夷館嫋嫋巖櫳碧樹圓紛紛磵户香花滿塢裏王孫舊路長卷中裴廸新詩短新詩已舊不堪聞江南荒館隔秋雲多情不改年年色千古芳心持贈君

五言律詩原唐李德裕憶平泉辛夷昔年將出谷幾日

對辛夷倚樹憐芳意攀條惜歲滋清陰須暫憩秀色正堪思只待揮金日殷勤泛羽卮　增宋朱長文辛夷楚客曾留詠吳都獨擅奇風霆存老幹桃李避芳時名入文房夢功資妙手醫紫薇顔色好先占鳳凰池

七言律詩增唐皮日休揚州看辛夷花臘前千朶亞芳叢細膩偏勝素柰功螓首不言披曉雪麝臍無主任春風一枝拂地成瑤圃數樹參庭是蕊宮應爲當時天女服至今猶未放全紅　陸龜蒙奉和皮襲美揚州看辛

夷花次韻栁踈梅墮少春叢天遣花神別致功高處朶稀難避日動時枝弱易為風堪將亂蕊添雲肆若得千株便雪宫不待羣芳應有意等閑桃杏即爭紅　宋徐鉉遊蔣山題辛夷花寄陳奉禮今嵗遊山已恨遲山中獨喜見辛夷簪纓且免全為累桃李猶堪別作期晴後日高偏照灼晚來風急漸離披山郎不作同行伴折得何由寄所思

五言絶句增唐王維辛夷塢　木末芙蓉花山中發紅萼

澗户寂無人紛紛開且落　原裴廸辛夷塢綠堤春草合王孫自流翫況有辛夷花色與芙蓉亂　增明陳淳題辛夷花東風日夜發桃李不禁吹檢點濃華事辛夷落較遲　原陳繼儒辛夷春雨濕窓紗辛夷弄影斜曾窺江夢彩筆筆忽生花

七言絶句原唐白居易題靈隱寺紅辛夷花戲酬光上人紫粉筆含尖火燄紅臙脂染小蓮花芳情香思知多少惱得山僧悔出家　增吳融木筆花嫩如新竹管初

齊粉膩紅輕樣可攜誰與詩人偎檻看好於牋墨併分題　李羣玉二辛夷狂吟亂舞雙白鶴霜翎玉羽紛紛落空庭向晚春雨微却斂寒香抱瑶萼　原歐陽炯辛夷花含鋒新吐嫩紅芽勢欲書空映早霞應是玉皇曾擲筆落來地上長成花　增明李東陽木筆泚露和煙曉未乾多情獨自倚欄干春風爲報真消息不是江郎夢裏看　原張新木筆花夢中曾見筆生花錦字還將氣象誇誰信花中原有筆毫端方欲吐春霞　馮文度

木筆花木筆花名映碧欄詞臣相對動毫端曉來似惹

松煙濕擬向春風詠牡丹

詩散句增宋陸游粲粲女郎花忽滿庭前枝繁華雖少

減高雅亦足奇　金高士談今年清明飲高花見辛夷

原元宋无乙鳥歸來社辛夷開過春　唐杜甫辛夷

始花亦已落况我與子非壯年　錢起谷口春殘黄鳥

稀辛夷花發杏花飛　增韓愈辛夷高花最先開青天

露坐始此廻　李商隱簾外辛夷定巳開開時莫放艷

陽廻　宋王安石試問春風何處好辛夷如雪柘岡西

元成廷珪山扉寂寂僧歸晩落盡辛夷一樹花　原

明王叔承夢散黄鸝淌上林辛夷花下理瑶琴　徐賁

繡羅春衫出閨遲辛夷花下立多時　增宋沈約陽羨

採辛夷　唐白居易晴催木筆花　宋王安石辛夷屋

角摶香雪　陸游木筆凋零霧雨中　木筆猶開第一

花

玉蘭

原玉蘭花九瓣色白微碧香味似蘭故名叢生一榦一花皆著木末絶無柔條隆冬結蕾三月盛開澆以糞水則花大而香花落從蔕中抽葉特異他花亦有黄者最忌水浸寄枝用木筆體與木筆並植秋後接之

彚考增群花譜玉蘭六品四命 弇山園記弇山之陽曠朗為平臺可以收全月左右各植玉蘭五株花時交映如雪山瓊島 原學圃餘疏玉蘭早於辛夷故宋人名以迎春今廣中尚仍此名千榦萬蕊不葉而花當其

盛時可稱玉樹樹有極大者籠蓋一庭然樹大則花漸小不可不知　增小輞川記衆遠樓之東有廡廡南有臺遶以朱欄植玉蘭環之題曰木蘭柴　原一統志華容縣觀音寺一株輪囷盤鬱高十餘丈望之如玉山五代時南湖中建煙雨樓樓前玉蘭花瑩潔清麗與翠柏相掩映挺出樓外亦是奇觀　蘭谿產玉蘭下有杏溪即蘭谿文流也

集藻七言律詩原明文徵明玉蘭綽約新妝玉有輝素

娥千隊雪成團我知姑射真仙子天遣霓裳試羽衣影落空階初月冷香生別院晚風微玉環飛燕元相敵笑比江梅不恨肥　陸樹聲玉蘭蔥蘢芳樹雨初乾樽酒花前洽笑歡日晃簾櫳晴噴雪風迴齋閣氣生蘭參差玉佩排空出爛熳香鱗擁醉看自是東君苦留客莫教絃管易吹殘　張茂吳玉蘭千花紅紫艷陽看素質搖光獨立難但有一枝堪比玉何須九畹始徵蘭唐昌的的春猶淺漢掌亭亭露欲溥幾曲後庭傳樂府張星和

月正闌干　增方大冶黄山玉蘭深谷名花何處移森森玉樹媚清漪國真漫擬猗蘭操香色還同氷雪姿山氣凝寒開獨後靈根穿石意偏奇與君採折充瓊佩獨笑傷人應未知

五言排律原明王世貞玉蘭暫藉辛夷質仍分薝蔔光微風催萬舞好雨淨千妝月向瑶臺並春還錦障藏高枝凝漢掌艷蕊勝唐昌神女曾捐珮宫妃欲試香誰爲後庭奏一曲按霓裳

五言絶句增明王穀祥玉蘭皎皎玉蘭花不受緇塵垢莫漫比辛夷白賁誰能偶

七言絶句

御製玉蘭瓊姿本自江南種移向春光上苑栽試比羣芳真皎潔冰心一片曉風開

增明沈周題玉蘭翠條多力引風長點破銀花玉雪香韻友自知人意好隔簾輕解白霓裳　陸師道玉蘭㵻㴿風約佩環楚江晴落研屏間玉人心遠瑤琴歇一

卷離騷對掩關　原眭石玉蘭霓裳片片晚妝新束素亭亭玉殿春巳向丹霞生淺暈故將清露作芳塵　增陳淳玉蘭花開不是辛夷種自得凝香繞紫苞昨夜月明庭下看恍疑羅袖拂瓊瑶

別録原製用花瓣擇洗淨拖麪麻油煎食至美

雪毬

原繡毬木本皺體葉青色微帶黑而澀春月開花五瓣百花成朶團圞如毬其毬端樹花有紅白二種宜寄枝

用八仙粧體　增巖棲幽事蜀有紫繡毬　葯圃同春

雪毬玉團俱在三月開雪毬色白喜陰常澆以腴鮮秀

異常花大如斗近覺微香玉團即小雪毬喜腴宜陰極

香

彚考增玉堂雜記東窓閣下㙯小池久無雨則涸傍植

金沙月桂之屬又有海棠郁李玉繡毬各一株西偏植

金橘花開時香滿院　金陵諸園記杞園繡毬花一本可

千朶

集藻五言古詩原明于若瀛繡毬花春色變園姿虛亭裊煙霧綠萼間瓊朶團團低入户一夜折繁枝淒淒風雨妬錯落水晶毬苔痕雜委露凌晨發永歎踟躕傷延佇

七言律詩增元張昱繡毬花次瓜顏廉使韻繡毬春晚欲生寒滿樹玲瓏雪未乾落過楊花渾不覺飛來蝴蝶忽成團釵頭嬾戴應嫌重手裏閒抛却好看天女夜涼乘月到羽輪偷駐碧欄干　明陳鴻詠雪毬花盈盈初

發幾枝寒映户流蘇百結團正怨東風先颭盡不愁遲日易消殘淡姿向曉迷蝴蝶艷色爭春笑牡丹惟有三郎兒戲甚還疑躑躅繞叢看

五言絶句增明陳淳繡毬東風吹琪樹幻出氷雪姿虚亭落清影夜半月明時

七言絶句原宋楊巽齋繡毬紛紛紅紫競芳菲爭似團酥越樣奇料想花神閒戲擊隨風吹起墜繁枝　琢玉英標不染塵光含月影愈清新青皇宴罷呈餘技抛向

東風展轉頻　增朱長文玉蝶毬玉蝶交加翅羽桑八仙瓊蕚並含羞春殘應恨無花採翠碧枝頭戲作毬明謝榛繡毬花高枝帶雨壓雕闌一蔕千花白玉團怪殺芳心春歷亂捲簾誰向月中看　原張新繡毬散作千花簇作團玲瓏如琢巧如攢風來似欲擬明月好與三郎醉後看

楝花

增爾雅翼葉可練物故謂之楝子如小鈴熟則黃色

本草一名苦楝實名金鈴子處處有之唐蘇恭曰有雌雄兩種雄者無子雌者有子宋蘇頌曰木高丈餘葉密如槐而長三四月開花紅紫色芬香滿庭實如彈丸生青熟黄李時珍云楝長甚速三五年即可作椽　草花譜苦楝發花如海棠一蓓數朶滿樹可觀

彙考增淮南子七月官庫其樹楝注楝實鳳凰所食

風俗通獬豸食其葉　陶弘景别録俗人五月五日取楝葉佩之云佩惡也　歲時記蛟龍畏楝故端午以葉

邑纍投江中祭屈原　二十四番花信風始梅花終楝花　三柳軒雜識楝花爲晚客
集藻七言古詩増宋梅堯臣楝花紫絲暈粉綴鮮花綠羅布葉攢飛霞鶯舌未調香萼醉柔風細吹銅梗斜金鞍結束果下馬低枝不礙無闌遮長陵小市見阿嬌濃熏馥郁升鈿車莫輕貧賤出閭巷迎入漢宮人自誇
五言律詩増唐溫庭筠苦楝花院裏鶯歌歇墻頭舞蝶孤天香薰羽葆宮紫暈流蘇晻曖迷青瑣氤氳向畫圖

只應春惜別留與博山爐

七言絶句增宋張藴楝花綠樹菲菲紫白香猶堪纏黍
弔沉湘江南四月無風信青草前頭蝶思狂

詩散句增宋陳師道密葉已成陰高花初著枝　王安
石小雨輕風落楝花細紅如雪點平沙　陸游風度楝
花香

紫荊

原紫荊一名滿條紅叢生春開紫花甚細碎數朶一簇

無常處或生本身之上或附根上枝下直出花花罷葉出光緊微圓園圃庭院多植之花謝即結莢子甚扁味苦平無毒皮梗花氣味功用並同能活血消腫利小便解毒

彙考增齊諧記京兆田真兄弟三人共議分財生貲皆平均惟堂前一株紫荊樹共議欲破三片明日就截之其樹即枯狀如火然真往見之大驚謂諸弟曰樹本同株聞將分斫所以顦顇是人不如木也因悲不自勝不

復解樹樹應聲榮茂兄弟相感合財寶遂爲孝門真仕至大中大夫　老學菴筆記僧行持明州人有高行而喜滑稽嘗在餘姚貧甚有頌曰大樹大皮裹小樹小皮纏庭前紫荆樹無皮也過年　天台山記寒巖下有通海池植鐵色紫荆樹

集藻五言絶句增唐韋應物見紫荆花雜英紛已積含芳獨暮春還如故園樹忽憶故園人

七言絶句增唐元稹紅荆庭中栽得紅荆樹十月花開

不待春直到孩提盡驚怪一家同是北來人

詩散句增唐杜甫風吹紫荆樹色與春庭暮　晉陸機

三荆歡同株

別錄原種植冬取其莢種肥地春即生又春初取其根

傍小條栽之即活性喜肥惡水　製用花未開時採之

滚湯中焯過鹽漬少時點茶頗佳或云花入魚羹中食

之殺人

紫薇　增廣州志紫荆可以作床

增湧幢小品紫薇一名滿堂紅　原紫薇一名百日紅四五月始花開謝接續可至八九月故名一名怕癢花人以手爪其膚徹頂動揺故名一名猴刺脫樹身光滑花六瓣色微紅紫皺蔕長一二分每瓣又各一蔕長分許蠟跗茸萼赤莖葉對生一枝數穎一穎數花每微風至妖嬌顫動舞燕驚鴻未足爲喻唐時省中多植此花取其耐久且爛熳可愛也紫色之外又有紅白二色其紫帶藍焰者名翠薇于若瀛曰花攢枝杪若剪縠輕盛

開時爛漫如火幹無皮愈大愈光瑩枝葉亦柔媚可愛
彚考原唐書百官志開元元年改中書省曰紫薇省中
書令曰紫薇令　增宋史五行志政和四年荆門軍紫
薇木連理　酉陽雜俎紫薇北人呼爲猴郎達樹謂其
無皮猴不能捷也北地其樹絶大有環數夫臂者　原
東坡詩注虚白臺前有紫薇兩株俗傳樂天所種　增
湘山野録咸平中翰林李昌武宗諤初知制誥至西掖
追故事獨無紫薇自别野移植闈今庭中者院老吏相

傳猶是昌武手植晏元獻寫賦於壁曰得自羊野來從名園有昔日之絳老無當時之仲文覩茂悅以懷舊指蔽芾以思人　三柳軒雜識紫薇爲高調客　花經紫薇六品四命　原學圃餘疏紫薇有四種紅紫淡紅白紫却是正色閩花獨紫薇作淡紅色最醜本野花種也白薇近來有之示異可耳殊無足貴

集藻五言古詩增唐楊於陵郡齋有紫薇雙本自朱明接於徂暑其花芳馥庭宇之内迴無其倫予嘉其美而

能久因詩紀述晏朝受明命維夏走天衢逮茲三伏候息駕萬里途省躬既跼蹐結思多煩紆簿領幸無事宴休誰與娱内齋有嘉樹雙植分庭隅緑葉下成幄紫花紛若鋪擒霞晚舒艷凝露朝垂珠炎沴晝方鑠幽姿閒且都夭桃固難匹芍藥寧爲徒懿此時節久詎同光景驅陶甄誠一致品彙乃散殊濯質非受彩無心那奪朱粤予負羈縶留賞益踟躕通夕靡云倦西南山月孤

劉禹錫奉和郴州楊侍郎二丈𨙫郡齋紫薇花十四韻

幾年丹霄上出入金華省暫别萬年枝看花桂陽嶺南
方足奇樹公府成佳境緑陰交廣除明艷透蕭屏雨餘
人吏散燕語簾櫳静懿此含晚芳翛然忘簿領紫茸垂
組綬金縷攢鋒穎露溽暗傳香風輕徐弄影苒弱多意
思從容占時景得地在侯家移根近仙井開罇好凝睇
倚瑟仍回頸遊蜂駐綵冠舞鶴迷煙頂興生紅藥後愛
與甘棠並不學夭桃姿浮榮在俄頃　宋歐陽修聚星
堂前紫薇花亭亭紫薇花向我如有意高煙晚溟濛清

露晨點綴豈無陽春月所得時節異靜女不爭寵幽姿如自喜音戲將期誰顧盼獨伴我憔悴而我不彊飲繁英行亦墜相看兩寂寞孤詠聊自慰　程俱秋花無幾尚有紫薇相對晚花如寒女不識時世妝幽然草間秀紅紫相低昂榮木事已休重陰閟深蒼尚有紫薇花亭亭表秋芳扶疎綴繁𤎅無復粉艷光空庭一飄委已覺巾裾凉手中蒲葵箑雖復未可忘仰視白日永凄其感冰

霜

七言古詩增明皇甫滂紫薇花行並序叔氏虞部貽余梧亭懷舊詩未遑報章秋日散步亭隅薇花爛目徘徊久之亭故余讀書處也昔嘗眷戀此花爲之賦有曰清風時動明月微娟悠悠我心誰與晤言悲春華之不實絢紫閣而空傳履閒庭以載歎時徙倚而屢遷垂貞嘉於餘藻永封殖於兹軒後余屢遊京臺累踐華省淪飄河魏返跡敝廬顧瞻此花宛焉如昨而余白髮被鬢淒其改容春華之句永矣悼心貞嘉餘藻竟何徵耳因作

紫薇花行以洩懷舊之思并以報叔氏云英菲窈窕綠
窗前艷影扶疎翠帊連玉衡含照妍華夕金風弄彩泬
寥天流風逝水驚離索十載幽棲對花萼無情羈宦却
歸來有客傷秋歎榮落蘭宮桂殿鳳凰樓帝臺仙客慫
攀遊可堪殘月鱸江夢不奈連雲騎省秋言追漁父賦
歸歟寂寞蓬蒿掩敝廬旖旎繁英重入賦婆娑生意最
愁余人情感物多惆悵白髮紅顏兩相向東籬併就菊
松姿壯山豈孤猿鶴望青葱擷藻記甘泉潘陸春華此

棄捐未忘溫室瓊瑤樹虛擬湘源杜若篇

五言律詩原唐劉禹錫和令狐相公郡齋對紫薇花明麗碧天霞丰茸紫綬花香聞荀令宅艷入孝王家幾歲自榮落高情方歎嗟有人移上苑猶足占年華　增明蘚蕙紫薇　紫薇開最久爛熳十旬期夏日逾秋序新花續故枝楚雲輕掩冉蜀錦碎參差卧對山窻下猶堪比鳳池　原潘允哲紫薇　種自金華省分來竹素堂蟠枝凝瑞露接葉逗清光不向仙郎伴還移野老傍三秋花

爛漫相遲一飛觴

七言律詩原唐白居易紫薇花紫薇花對紫薇翁名目雖同貌不同獨占芳菲當夏景不將顔色托春風潯陽官舍雙高樹興善僧庭一大叢何似蘇州安置處花堂欄下月明中　增李商隱臨發崇讓宅紫薇一樹穠姿獨看來秋庭暮雨類輕埃不先揺落應爲有巳欲别離休更開桃綬含情依露井柳綿相憶隔章臺天涯地角同榮謝豈要移根上苑栽　李太舍池上翫紅薇花低

池小水泙泙花落池心片片輕酩酊不能羞白鬢顛狂猶自睠紅英乍爲旅客顔常厚每見同人眼暫明京洛園林歸未得天涯相顧一含情　韓偓甲子歳夏五月自長沙抵醴陵入南小江村籬之次忽見紫薇花因思玉堂及西掖廳前皆植是花遂賦詩四韻聊寄知心

職在內庭宮闕下廳前皆種紫薇花眼明忽傍漁家見魂斷方驚鳳闕賒淺色暈成宮裏錦濃香染著洞中霞此行若遇支機石又被君平驗海槎　原宋梅堯臣閣後

紫薇花盛開禁中五月紫薇樹閣後近聞都著花薄薄嫩膚搔鳥爪離離碎葉翦晨霞鳳凰浴去池波響鵷鵲陰來日影斜六十無名空執筆顛毛應笑映簪花　增

梅堯臣次韻和韓子華内翰於李右丞家移紅薇子種學士院紅薇花樹小扶疎春種秋芳賞愛餘丞相舊園移帶土侍臣清署看臨除薄膚痒不勝輕爪嫩幹生宜近禁廬此地結根千萬歲聯華榮莫比茅茹　蔡襄過

眞慧素上人院見紅薇盛開因思西閣後軒數枝遂成

短章寄翰林院原叔八丈禹玉閤長八月吳天覺早凉

翠叢初拆碎朱房繁枝欲臥不勝力落片將飛猶自香

西閣二年臨晝夢金刀一夕掩春芳欄邊想像頻回首

漸覺星垣迴漢傍

五言絶句原宋王十朋紫薇盛夏緑遮眼此花紅滿堂

自慚終日對不是紫薇郎

七言絶句原唐白居易紫薇花絲綸閣下文章静鐘皷樓

中刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫薇郎　見

紫薇花憶微之一叢闇淡將何比淺碧籠裙襯紫巾除
却微之見應愛人間少有别花人　杜牧紫薇花曉迎
秋露一枝新不占園中最上春桃李無言又何在向風
偏笑艷陽人　宋蘇軾次韻錢穆父紫薇二首虛白堂
前合抱花秋風落日照横斜閲人此地知多少物化無
涯生有涯　折得芳𦫵兩眼花題詩相報字傾斜箧中
尚有絲綸句坐覺天光照海涯　陶弼紫薇人言清禁
紫薇郎草詔紫薇花影傍山木不知官况别也隨紅日

上東廊　楊萬里紫薇晴霞艶艶覆簷牙絳雪霏霏點砌沙莫管身非香案吏也移床對紫薇花　增楊萬里凝露堂前紫薇花兩株每自五月盛開九月乃衰似癡如醉弱還佳露壓風欺分外斜誰道花無紅百日紫薇長放半年花　陸游廳前紫薇花二本甚盛戲題絶句紅欒紫薇西省春從來惟慣對詞臣問囚自是麤官分無奈名花解笑人　紫薇　鍾鼓樓前官樣花誰令流落到天涯少年妄想今除盡但愛清樽浸晚霞　原劉克

莊紫薇風標雅合對詞臣映砌窺窓伴演綸忽發一枝深谷裏似知茅屋有詩人

詩散句增唐杜牧山鳥飛紅帶亭薇折紫花 明張祥鳶紫薇低覆砌冉冉露花團 宋周必大歸到玉堂清不寐月鈎初上紫薇花 洪平齋唱徹五更天未曉一池月浸紫薇花 原唐白居易紅薇花尚薰 溫庭筠濃陰似帳紅薇晚 宋王安石紫薇花點緑苔斑

詞原宋陳景沂點綘屠今古凡花詞人尚作詞稱慶紫

薇名盛似得花之聖　為底時人一曲希流詠花端正花無節病似亦歸之命　祝穆賀新郎此木生林野自唐家絲綸置閣托根其下常伴詞臣揮帝制因號紫薇堪詑常縹緲紫薇仙駕料想紫薇躔降種紫薇郎况是名同者兼二美作佳話　一株乃冐臨茅舍肌膚薄長身挺立扶疎瀟灑定怯麻姑爬癢爪只許素商陶冶擘絳雪柔枝低亞我意香山東坡老只小詩便為增聲價後當有繼風雅

別録原栽種以二瓦或竹二片當叉處套其枝實以土
俟生根分植又春月根傍分小本種之最易生此花易
植易養可作耐久交

巵子

增本草巵子李時珍云巵酒器也巵子象之故名今俗加木作梔一名木丹 格
物總論一種花葉差大者謝靈運目為林蘭 原梔子
一名越桃見陶弘景別録一名鮮支見上林賦有兩三種處處有之
一種木高七八尺葉似兎耳厚而深緑春榮秋瘁入夏

開小白花大如酒杯皆六出中有黄蕊甚芬芳結實如訶子狀生青熟黄中仁深紅可染繒帛入藥用山梔子皮薄圓小如鵲腦房七稜至九稜者佳一種花小而重臺者園圃中品一種徽州梔子小枝小葉小花高不盈尺可作盆景山谷詩話云染梔子花六出雖香不濃郁山梔子花八出一株可香一圃酉陽雜俎云相傳即西域薝蔔花或曰薝蔔金色花小而香西方甚多非梔也此花喜肥宜糞澆然太多又生白虱宜酌之

彙考原史記貨殖傳千畝卮茜其人與千戸侯等　晉宮閣名華林園梔子五株　晉令諸宮有秩梔子守護者置吏一人　藝文類聚漢有梔茜園　遊名山記樓石山多梔子　地境圖望氣占人家黄氣者梔子樹也　萬花谷蜀孟昶十月宴芳林園賞紅梔子花其花六出而紅清香如梅　增野人閒話蜀主昇平嘗理園苑異花草畢集其間一日有青城山申天師入内進花兩栽曰紅梔子種賤臣知聖上理苑囿輙取名花兩樹以

助佳趣賜與束帛皆至朝市散於貧人遂不知去處宣令内園子種之不覺成樹兩株其葉婆娑則梔子花矣其花斑花六出其香襲人蜀主甚愛重之或令圖寫於團扇或繡入於衣服或以絹素鵝毛做作首飾謂之紅梔子花及結實成梔子則異於常者用染素則成赭紅色甚妍翠其時大為貴重　三柳軒雜識梔子為禪客三餘贅筆曾端伯以梔子為禪友　花經薝蔔三品七命　澄懷錄韓熙載云對花焚香薝蔔宜檀　長物

志詹蔔清芬佛家所重古稱禪友殆非虛言昔宰相杜悰建詹蔔舘形亦六出器用之屬皆象之　四川志白上坪在銅梁縣東北六十里地宜梔子家至萬株望如積雪香聞十里

集藻賦散句增宋謝靈運山居賦林蘭近雪而揚猗

五言古詩增齊謝朓詠墻北梔子有美當堦樹霜露未能移金蕡發朱采映日以離離幸賴夕陽下餘景及西枝還思照緑水君堦無曲池餘榮未能已晚實猶見奇

復留傾筐德君恩信未貲　原梁簡文帝詠梔子花素花偏可喜的的半臨池疑為霜裹葉復類雪封枝日斜光隱見風還影合離　增宋梅堯臣種梔子舉世多植糵而我學種梔顏色固不別良楛誠異宜園團緑堦下豈畏秋風吹同心誰可贈為詠昔人詩　原曾肇梔子林蘭擅孤芳性與凡木異不受霜霰侵自足中和氣欲知清淨身即此林蘭是　增明黄朝薦詠梔子花蘭葉春以榮桂華秋露滋何如炎炎天挺此氷雪姿松柏有

至性豈必歲寒時幽香無斷續偏於静者私解酲試新茗夢廻理殘碁寧宵媚晚涼清風匝地隨

五言律詩原唐杜甫梔子梔子比衆木人間誠未多於身色有用與道氣相和紅取風霜實青看雨露柯無情移得汝貴在映江波　增劉禹錫和令狐相公詠梔子花蜀國花已盡越桃今又開色疑瓊樹倚香似玉京來且賞同心處那憂別葉催佳人如擬詠何必待寒梅

宋楊萬里梔子花樹恰人來短花將雪樣看孤姿妍外

淨幽馥暑中寒有朶篸瓶子無風忽鼻端如何山谷老只爲賦山礬
五言絶句原宋王十朋梔子禪友何時到遠從毘舍園妙香通鼻觀應悟佛根源　僧北澗詠梔子一花分六出十葉是重臺玉潔渾無玷金黄漫奪胎　增明陳淳梔子薝蔔花開日園林香霧濃要從花裏去雨後自扶節　薝蔔含妙香來自天竺國笑殺茇與榴空斯好顔色　王穀祥薝蔔六出吐奇葩風清香自遠樹如天竺

林人在瑶華館

七言絶句增宋朱子劉平甫分恵水梔小詩爲謝二首

年來衰懶罷書淫偶向盆山寄此心何事凉陰老居士

便分幽賞助清吟　何處飛來薝蔔林老枝槮𡳐更蕭

槮凄凉杜老江頭句坐對行吟得自箴　楊巽齋薝蔔

標名自寶坊薰風開遍一庭霜閑來掃地跏趺坐受用

此花無盡香　原蔣梅邊清淨法身如雪瑩肎來林下

現孤芳對花六月無炎暑省爇銅匜幾炷香　潘鄭臺

未識司花刻玉工已知名與佛相同可憐結了薰風子依舊身歸色界中　朱淑眞梔子一根曾寄小峯巒薝蔔香清水影寒玉質自然無暑意更宜移就月中看

增李東陽梔子花抽黄婉白總稱才誰遣山梔入畫來似爲詩家少知己杜陵吟罷不曾開　沈周薝蔔雪魄冰花凉氣清曲闌深處艷精神一鉤新月風牽影暗送嬌香入畫庭　陳淳梔子竹籬新結度濃香香處盈盈雪色妝知是異方天竺種能來詩社攪新腸

詩散句增宋顔彦濯雨時摘素當飈獨含芬　陸游落日桐陰轉微風梔子香　明沈周薫風吹結子白玉銜新花　原唐杜甫桃蹊李徑年雖古梔子紅椒艷復殊

宋蘇軾六花薝蔔林間佛　增陸游清芬六出水梔子　金蔡松年薝蔔花中碧霧鬟　原明于若瀛冷香亂墮水晶毬

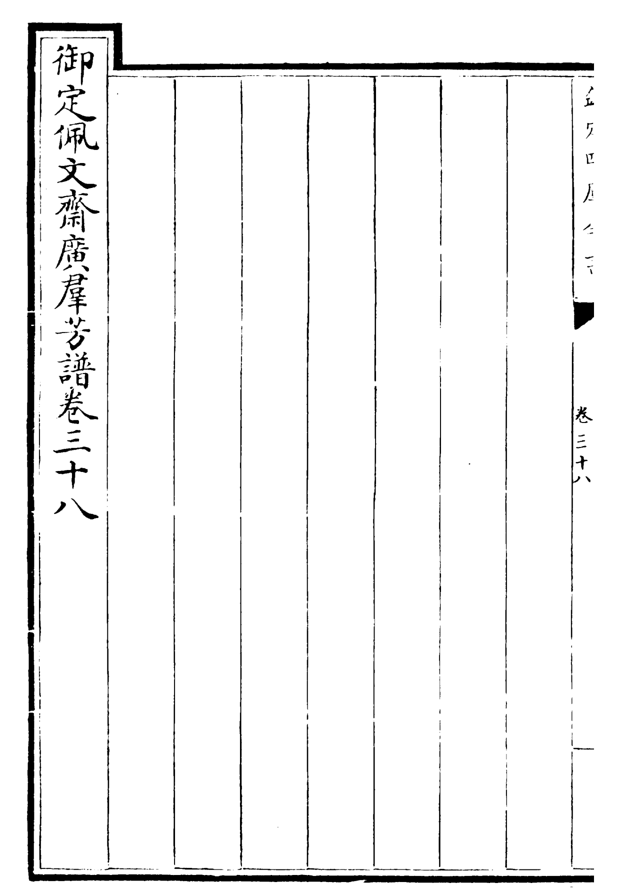
詞原宋王十朋點絳唇毘舍遙遙異香一炷馳名久妙馨希有鼻觀深參透　問訊東來知是誰先後稱仙友

十花爲偶近有西江守　張鎡風入松芳叢簇簇水濱
生勾引午風清六花大似天邊雪又幾時雪有三層明
艶射回蜂翅淨香薫透蟬聲　晚簷人共月同行疎影
動銀屏指尖輕撚都如玉聽畫欄嬌囀流鶯道是花枝
比得不成花也多情　馬莊父最高樓花解笑冷淡不
求知長是殿衆芳時鮮鮮秀頸磋圓玉洛陽翠珮翦琉
璃向人前迎茉莉送荼蘼　幾欲把清香換春色費多
少黄金酬不得梅雨妬麥風欺細腰空戀當時戀同心

猶結舊年枝謝家娘將遠寄待憑誰

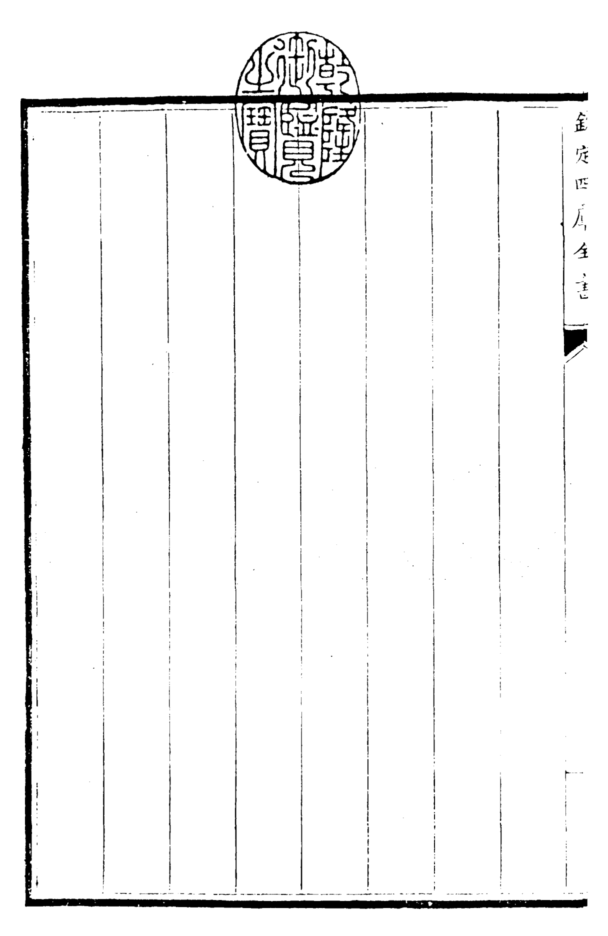
别録原栽種帶花移易活芒種時穿腐木板爲穴塗以泥污翦其枝插板穴中浮水面候根生破板密種之或梅雨時以沃壤一園插嫩枝其中置鬆畦内常灌糞水候生根移種亦可荼蘼素馨皆同千葉者用土壓其傍小枝逾年自生根十月内選子淘淨來春作畦種之覆以糞土如種茄法　製用大朶重臺者梅醬糖蜜製之可作羹果　折枝搥碎其根實以白鹽則花色久而不

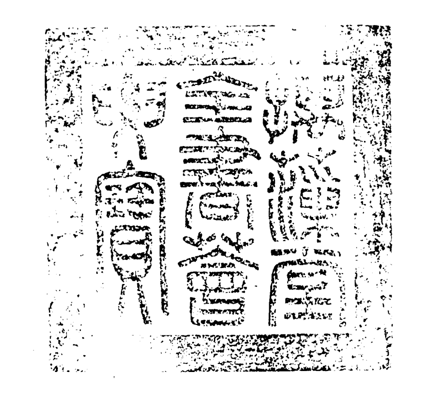
斑可插瓶　增野蔌品採花洗淨水漂去腥用麪入糖鹽作糊花拖油煠食　採半開花礬水焯過入細葱絲大小茴香花椒紅麴黃米飯研爛同鹽拌勻醃壓半日食之用礬焯過用蜜煎之其味亦美



御定佩文齋廣羣芳譜卷三十八

謹案第六頁前八行夕攬洲之宿莽刋本洲上衍中字據離騷删
第七頁後五行怪得獨饒脂粉態刋本怪訛悟據香山詩集改
第三十四頁後五行凄涼杜老江頭句坐對行吟得自箴刋本句訛坐坐訛又據朱子文集改





總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣王福清

謄録監生臣孔廣枚

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷三十九

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬六百二子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷三十九

花譜

杜鵑

增杜鵑花一名紅躑躅一名山石榴一名映山紅一名山躑躅處處山谷有之高者四五尺低者一二尺春生苗葉淺綠色枝少而花繁一枝數萼二月始開花如羊躑躅而蔕如石榴花有紅者紫者五出者千葉者

小兒食其花味酸無毒　湧幢小品　杜鵑花以二三月杜鵑鳴時開有二種其一先敷葉後著花者色丹如血其一先著花後敷葉者色差淡人多結縛為盤盂翔鳳之狀嘉泰志云近時又謂先敷葉後著花者為石巖以別之然前人但謂之紅躑躅不知石巖之名起於何時今江南在在皆稱石巖　學圃餘疏花之紅者曰杜鵑葉細花小色鮮瓣密者曰石巖　草花譜杜鵑花出蜀中者佳謂之川鵑花内十數層色紅甚出四明者花可

二三層色淡　雲南志杜鵑有五色雙瓣者永昌蒙化多至二十餘種

彙考增續仙傳鶴林寺在潤州有杜鵑花高丈餘每至春月爛漫僧相傳云貞元中有僧自天台移栽之其後有殷七七字文祥周寶舊識之及移鎮浙西營飾其花院鎖閉時或窺見有二女子共游林下俗傳花神也寶一日謂七七曰鶴林之花天下奇絕嘗聞能作非時花今重九將近能開此花以副此日乎七七乃前一日往

鶴林馬中夜女子來謂七七曰妾為上帝所命司此花今與道者開之然此花不久歸閬苑矣於是女子瞥然不見及九日爛漫如春賓驚異遊賞累日俄不見其後兵火焚寺樹失根株信歸閬苑矣　平泉草木記巳未歲得稽山之四時杜鵑　容齋隨筆物以希見者為珍不必異種也潤州鶴林寺杜鵑乃今映山紅又名紅躑躅在江東彌山亘野殆與榛莽相似而鶴林之花至以為外國僧鉢盂中所移上帝命玉女下司之已踰百年

終歸閬苑是不特土俗罕見雖神仙亦不識也王建宮詞云大儀前日暖房來囑向昭陽乞藥栽敕賜一窠紅躑躅謝恩未了奏花開其重如此則宮禁中亦鮮之

三柳軒雜識杜鵑為仙客　花經杜鵑八品二命躑躅七品三命　閩部疏閩中大都氣暖春花皆先時放方二月下旬已見躑躅　越中雜記五泄多穠花異草紅白青綠燦爛如錦映山紅有高七八尺者與他山絕異

草花譜映山紅若生滿山頂其年豐稔人競採之

黄山志雲外峯上有杜鵑花繞峯而生

集藻五言古詩增宋梅堯臣九月十八日山中見杜鵑花復開山中泉壑暖幽木寒更華春鳥各噤口遊子未還家云誰未及還對此重興嗟何必因啼血顔色勝曙霞

七言古詩增唐元稹紫躑躅紫躑躅滅紫櫳裙倚山腹文君新寡乍歸來羞怨春風不能哭我從相識便相憐但是花叢不迴目去年春别湘水頭今年夏見青山曲

迢迢遠在青山上山高水濶難容足願爲朝日早相暾
願作輕風暗相觸紫躑躅我向通川爾幽獨可憐今夜
宿青山何年却向青山宿山花漸暗月漸明月照空山
滿山綠山空月午夜無人何處知我顔如玉　白居易
山石榴寄元九山石榴一名山躑躅一名杜鵑花杜鵑
啼時花撲撲九江三月杜鵑來一聲催得一枝開江城
上佐閒無事山下斸得廳前栽爛漫一欄十八樹根株
有數花無數千房萬葉一時新嫩紫殷紅鮮麴塵淚痕

褭損臙脂臉翦刀裁破紅綃巾謫仙初墮愁在世奼女新嫁嬌泥春日射血珠將滴地風翻𦦨火欲燒人閒折兩枝持在手細看不似人間有花中此物是西施芙蓉芍藥皆嫫母奇芳絶艶别者誰通州遷客元拾遺拾遺初貶江陵去去時正值青春暮商山秦嶺愁殺人山石榴花紅夾路題詩報我何所云苦云色似石榴裙當時叢畔唯思我今日欄前只憶君憶君不見坐銷落日西風起紅紛紛

五言律詩增唐孟郊酬鄭毗躑躅詠不似人手致豈關
地勢偏孤光晨餘翠獨影舞多姸迸火燒閒地紅星墮
遠天忽驚物表物嘉客爲留連　方干杜鵑花未問移
栽日先愁落地時疎中從間葉密處莫燒枝郢客教誰
探胡蜂見自知周迴兩三步常有醉鄉期　成彥雄杜
鵑花杜鵑花與鳥怨艷兩何賒疑是口中血滴成枝上
花一聲寒食夜數朶野僧家謝豹出不出日遲遲又斜
七言律詩增唐白居易喜山石榴花開忠州州裏今日

花廬山山頭去年樹已憐根損斬新栽還喜花開依舊
數赤玉何人少琴軫紅纈誰家合羅袴但知爛漫恣情
開莫怕南賓桃李妬　題山石榴花一叢千朶壓欄干
翦碎紅綃却作團風嫋舞腰香不盡露消妝臉淚新乾
薔薇帶刺攀應懶菡萏生泥翫亦難爭及此花簷户下
任人採弄盡人看　玉泉寺南三里澗下多深紅躑躅
繁艶殊常感惜題詩以示遊者玉泉南澗花奇怪不似
花叢似火堆今日多情唯我到每年無故爲誰開寧辭

辛苦行三里更與留連飲兩杯猶有一般辜負事不將歌舞管絃來　李咸用題僧院杜鵑花若比衆芳應有在難同上品是中春壯丹爲性踈南國朱槿操心不滿旬留得却緣眞達者見來寧作獨醒人鶴林太盛今空地莫放枝條出四隣　宋眞山民杜鵑花愁鎖巴雲往事空只將遺恨寄芳叢歸心千古終難白啼血萬山都是紅枝帶翠烟深夜月魂飛錦水舊東風至今染出懷鄉恨長掛行人望眼中

七言小律增唐白居易題孤山寺山石榴花山榴花似結紅巾容艷新妍占斷春色相故關行道地香塵擬觸坐禪人瞿曇弟子君知否恐是天魔女化身

五言排律增唐白居易山石榴花　曄曄復煌煌花中無比方艷天宜小院條短稱低廊本是山頭物今爲砌下芳千叢相向背萬朶互低昂照灼連朱檻玲瓏映粉墻風來添意態日出助晶光漸綻燕支萼猶含琴軫房離披亂翦綵斑駮未勻妝絳焰燈千炷紅裙妓一行此時

逢國色何處覓天香恐合裁金闕思將獻玉皇好差青
鳥使封作百花王
五言絶句增唐曹松寒食日題杜鵑花一朶復一朶併
開寒食時誰家不禁火總在此花枝
七言絶句
御製詠杜鵑花賜高士奇石巖如火本天台秀質丹心日月
催移根禁苑清詩句朱夏山林惜茂才
增唐李白宣城見杜鵑花蜀國曾聞子規鳥宣城還見

杜鵑花一叫一廻腸一斷三春三月憶三巴　張籍寄李渤五度溪頭躑躅紅嵩陽寺裏講時鐘春山處處行應好一月看花到幾峰　白居易戲問山石榴小樹山榴近砌栽半含紅萼帶花來爭知司馬夫人妬移到庭前便不開　杜牧山石榴似火山榴映小山繁中能薄艷中閒一朶佳人玉釵上祇疑燒却翠雲鬟　雍陶歎靈鷲寺山石榴水蝶巖蜂俱不知露桃凝艷數千枝山深春晚無人賞即是杜鵑催落時　吴融送杜鵑花春

紅始謝又秋紅息國亡來入楚宫應是蜀寃啼不盡更憑顔色訴西風　韓偓淨興寺杜鵑花一園紅艷醉坡陀自地連梢簇蒨羅蜀魄未歸長滴血祗應偏滴此叢多　宋劉敞杜鵑花嫩紅輕紫仙姿貴合是山中寂寞開九陌風塵冝相顧可憐空使下山來　蘇軾趙昌躑躅楓林翠壁楚江邊躑躅千層不忍看開卷便知歸客路劍南樵叟為施丹　楊萬里杜鵑花二首泣露啼紅作麼生開時偏值杜鵑聲杜鵑口血能多少恐是征人

滴淚成　何須名苑看春風一路山花不負儂日日錦江呈錦樣清溪倒照映山紅　趙成德白杜鵑花三首

雲樹重重和淚冷故宫遺廟有知音秦吳萬里皆芳草染到山花恨最深　春山未有杜鵑啼花發杜鵑知不知寄語催歸儘哀怨莫將啼血污仙姿　氷肌玉骨擅無雙不與山花闘艷妝欲染啼紅寃杜宇爭如傅粉伴何郎　楊巽齋杜鵑花鮮紅滴滴映霞明盡是寃禽血染成羈客有家歸未得對花無語兩含情　易禼言杜

鵑花輕剪梢頭薄薄羅子規消血恨難磨園林莫道香飛盡嫩緑枝頭不用多　僧北澗杜鵑花露凝丹臉粲芳肌不御鉛華亦自奇强學海棠春睡足如何學得未醒時　元郯韶李雲山畫杜鵑花金井西頭萼緑仙霞裾風帔影翩翩隴西才子多清思漫把春雲染杜鵑明張獻翼杜鵑花花花葉葉正含芳麗景朝朝夜夜長何事江南春去盡子規聲裏駐年光

詩散句增宋張俞夏園無雜英灼灼山榴開落日杜鵑

苦花仍萎蒼苔　唐韓愈三月私少步躑躅紅千層

李白杜鵑花開春已闌歸向陵陽釣魚晚　李紳澗底

紅花奪火然搖風有毒愁行客　韓愈前年嶺隅鄉思

發躑躅成山開不算　山榴躑躅少意思照耀黄紫徒

爲叢　司空圖莫怪行人頻悵望杜鵑不是故鄉花

宋蘇軾當時只道鶴林仙能遣秋光放杜鵑　南𣻎杜

鵑天下無披香殿上紅氍毹　王十朋造物私我小園

林此花大勝金腰帶　徐似道牧童出搽烏鹽角越女

歸簪謝豹花　陳鈞山一聲杜宇啼春風明朝緋挂千山叢　吳仲孚梨花瘦盡東風嬾商畧平生到杜鵑

唐白居易杜鵑花落杜鵑啼　晚葉尚開紅躑躅　韋莊杜鵑花發鷓鴣啼　宋寇準杜鵑啼處花成血　王安石躑躅江頭挽醉紅　躑躅萬樹紅相圍

詞增宋高觀國浪淘沙啼魄一天涯怨入芳華可憐零血染煙霞記得西風秋露冷曾浼司花　明月滿窗紗倦客思家故宮春事與愁賒冉冉斷魂招不得翠冷紅

斜　辛棄疾定風波百紫千紅過了春杜鵑聲苦不堪聞却解啼教春小住風雨空山招得海棠魂　一似蜀宫當日女無數猩猩血染赭羅巾畢竟花開誰作主記取大都花屬惜花人

別録增花鏡杜鵑性最喜陰而惡肥每早以河水澆置之樹陰之下則葉青翠可觀亦有黄白二色者春鵑亦有長丈餘者須種以山黄泥澆以羊糞水方茂若用映山紅接者花不甚佳切忌糞水宜豆汁澆

附録 黄杜鵑

增本草黄杜鵑一名黄躑躅一名老虎花一名驚羊花一名羊不食草一名玉枝一名羊躑躅一名鬧羊花陶弘景曰羊食其葉躑躅而死故名鬧當作惱惱亂也 韓保昇曰小樹高二尺葉似桃葉花黄似瓜花蘇頌曰所在有之春生苗似鹿葱葉似紅花莖高三四尺夏開花似凌霄花山石榴葷正黄色李時珍曰其花五出蕊瓣皆黄氣味皆惡有毒

附録 山枇杷

增李紳文集駱谷多山枇杷毒能殺人其花明艶與杜鵑花相似樵者識之

集藻七言古詩原唐元稹山枇杷　山枇杷花似牡丹殷潑血往年乘傳過青山正值山花好時節壓枝凝艶已全開映葉香苞纔半裂緊搏紅袖欲支頤慢解絳囊初破結金線叢飄繁蕊亂珊瑚朶重纖莖折因風旋落裙片飛帶日斜看目精熱亞水依巖半傾側籠雲隱霧多愁絶緑珠語盡身欲投漢武眼穿神漸滅穠姿秀色人

皆愛怨媚羞容我偏别説向間人人不聽曾向樂天時一説昨來谷口先相問及到山前已消歇左降通州十日遲又與幽花一年别山枇杷爾託深山何太拙天高萬里看不精帝在九重聲不徹園中杏樹良人醉陌上柳枝年少折因爾幽芳喻昔賢磻溪冷坐權門咽

七言律詩增唐白居易山枇杷深山老去惜年華況對東谿野枇杷火樹風來翻絳燄瓊枝日出曬紅紗回看桃李都無色映得芙蓉不是花爭奈結根深石底無因

移得到人家

七言絶句增唐白居易山枇杷花二首萬重青嶂蜀門口一樹紅花山頂頭春盡憶家歸未得低紅如解替君愁　葉如裙色碧綃淺花似芙蓉紅粉輕若使此花兼解語推因御史定違程

木槿

原木槿一名椵一名櫬白日椵紅日櫬一名日及一名王蒸爾雅云椵木槿櫬木槿註云别二名也或呼日及亦曰王蒸一名蕣本作舜取僅榮一瞬之義一名

朝菌見莊子 一名朱槿一名赤槿一名朝開暮落花木如李高五六尺多岐枝色微白可種可插葉繁密如桑葉光而厚末尖而有椏齒花小而艶有深紅粉紅白色單葉千葉之殊五月始開朝開暮落結實輕虚大如指頂秋深自裂其中子如榆莢馬兜鈴之仁嫩葉可茹作飲代茶味平滑無毒潤燥活血除濕熱小兒忌弄令病瘧俗名瘧子花 增酉陽雜俎那提槿花紫色兩重葉外重葉卷心心中抽莖高寸餘葉端分五瓣如帶瓣中紫

蕊葟上黄葉

彙考原詩鄭風有女同車顏如舜華　有女同行顏如舜英傳英猶華也　禮記月令仲夏之月木槿榮　增宋書樂志雨水方降木槿榮　莊子朝菌不知晦朔註朝菌亦名日及　淮南子莊生貴支離悲木槿　原抱朴子木槿楊柳斷殖之更生倒之亦生横之亦生生之易者莫過斯木然埋之既淺又未得久乍刻乍剝或摇或拔雖壅以高壤浸以春澤猶不脫於枯瘁者以其根

荄不固不暇吐其萌芽津液不得遂結其生氣也 增
晉宮閣名華林園有木槿三株 外國圖君子之國多
木槿之花人民食之去瑯琊三萬里 原羯鼓錄汝陽
王璡寧王子也姿容妍美秀出藩邸嘗戴砑絹帽打曲
上自摘紅槿花一朶置於帽上笪處二物皆極滑久之
方安遂奏舞山香一曲而花不墜落上大喜笑賜璡金
器一厨因誇曰花奴資質明瑩肌髮光細非人間人必
神仙謫墮也 埤雅詩曰顏如舜華又曰顏如舜英顏

如舜華則言不可與久也顔如舜英則愈不可與久矣

蕣榮而不實者謂之英　增爾雅翼木槿仲夏夜陰而

榮月令取之以為候詩云有女同車顔如舜華舜乃華

之甚茂者又枝葉相當有同車之象　花經木槿九品

一命　三柳軒雜識姚氏殘語以木槿為時客今改為

莊客

集藻序原晉潘尼朝菌賦序朝菌者蓋朝華而暮落世

謂之木槿或謂之日及詩人以為舜華莊周以為朝菌

其物向晨而結建明而布見陽而盛終日而殞不亦異乎何名之多也　稽含朝生暮落樹賦序草木春榮秋悴此樹朝生暮落　增蘇彥舜華詩序其爲花也色甚鮮麗迎晨而榮日中而衰至夕而零莊周載朝菌不知晦朔況此朝不及夕者乎苟映采於一朝燿頳於當時焉識天壽之所在哉余既翫其葩而歎其榮不終日

成公綏日及賦序日及者華甚鮮茂榮於仲夏訖於孟秋

頌增宋顔延之赤槿頌曰御圡至夏德南宣王蒸榮心氣動上玄華纈間物受色朱天是謂珍樹含艶丹間

賦原晉盧諶朝華賦覽庭隅之嘉木慕朝華之可玩俯浸潤之泉壤仰晞影於雲漢　增羊徽木槿賦有木槿之初榮藻衆林而間色在青春而資氣逮中夏以呈飾挹宵露以舒采暉神景而吸絶　夏侯湛朝華賦咨神樹之倏異實積陽之純精蜿潛根以誕節據川壤以擢莖皎日升而朝華玄景逝而夕零逮明晨而繁沸若静

夜之衆星長莖攢起柔條列布擢靈柯於時雨滋逸采於豐露灼煌煌以煒煒獨崇朝而達暮於是茂樹蒼蒼纖枝翩翩潛光玉朗緑葉翠鮮　傅咸舜華賦覧中唐之奇樹禀沖粹之至清應青春而敷蘂逮朱夏而誕英布夭夭之纖枝發灼灼之殊榮紅葩紫蔕翠葉素莖含暉吐曜爛若列星朝陽照灼以舒暉逸藻采粲而光明罄天壤而莫儷何蔆華之足榮　原陳江總南越木槿賦日及多名蕣賓肇生東方記乎夕死郭璞贊以朝榮

潘文體其夏盛稽賦閔其秋零此則京華之麗木非千越之舜英南中羣草衆花之寶雅什未名騷人失藻雨來翠潤露歇紅燥疊萼疑擎低莖若倒朝霞映日殊未妍珊瑚照水定非鮮千葉芙蓉詎相似百枝燈花復羞然暫欲寄根對滄海大願移華廁綺錢井上桃蟲難可雜庭中桂蠹豈見憐乃為歌曰啼眉梁冀婦紅妝蕩子家若持花並笑宜笑不勝花趙女垂金珥燕姬插寶珈誰知紅槿艷無因寄狹邪徒令萬里道攀折自咨嗟

文散句增漢東方朔與公孫弘借車馬書木槿夕死朝榮士亦不長貧也　晉傅玄朝華賦序朝華麗木也

五言古詩增唐李白詠槿一首園花笑芳年池草艷春色猶不如槿花嬋娟玉階側芬榮何夭促零落在瞬息豈若瓊樹枝終歲長翁艳　白居易秋槿風露颯已冷天色亦黄昏中庭有槿花榮落同一晨秋開已寂寞夕隕何紛紜正憐少顏色復歎不逡巡感此因念彼懷哉聊一陳男兒老富貴女子晚婚姻頭白始得志色衰方

事人後時不獲已安得如青春　元劉詵白木槿數花出籬棱耿耿照夜闌月寒客獨起恍若山雪殘天風冷然來坐久身欲翰夢酌瓊宮漿薦以雕玉盤羣妃霓裳冷天姣環青鸞世言朝暮落耐此十日看始知潔白姿頗勝施朱丹大鈞縱萬物爾本羞蕙蘭同類偶自别亦復得賞歎勗哉勵貞節相期在歲寒　舒頔白槿花素質不自媚開花向秋前澹然超羣芳不與春爭妍涼夜弄清影縞衣照嬋娟佳人分寂寞零落祇自憐鮮鮮碧

雲樹皎皎萬玉懸朝開暮還落物理乃自然嗟彼擁腫木徒爾全天年　木槿愛花朝朝開憐花暮即落顔色雖可人賦質無乃薄亭亭映清池風動亦綽約彷彿芙蓉花依稀木芍藥炎天衆芳彫而此獨凌鑠慰目聊娱情蒼松在巖壑　明吳寬槿南方徧短籬木槿每當路壮地少爲貴翻編短籬護要知一物耳貴賤以地故夏末蕊纍纍生意含曉露花開亦可觀别種更相妬獨憐一夕間顔色已非素蕊多固應爾此理真自悟不見萱

草花開落只朝暮

五言律詩原唐楊凌詠槿花羣玉開雙槿丹榮對絳紗含煙疑出火隔雨恠舒霞向晚爭辭蕊迎朝鬬發花非關後桃李爲欲繼年華　增羊士諤玩槿花何乃詩人興妍詞屬舜華風流感異代窈窕比同車凝艷垂清露驚秋隔絳紗蟬鳴復蟲思惆悵竹陰斜　李商隱槿花二首燕體傷風力雞香積露文殷鮮一相雜啼笑兩難分月裏寧無姊雲中亦有君三清與仙島何事亦離羣

珠館熏然久玉房梳掃餘燒蘭才作燭襞錦不成書本以亭亭遠翻嫌脉脉疎廻頭問殘照殘照更空虛朱槿花蓮後紅何患梅先白莫誇纔飛建章火又落赤城霞不卷錦步障未登油壁車日西相對罷休澣向天涯　勇多侵露去恨有礙燈還嗅自微微白看成沓沓殷坐忘疑物外歸去有簾間君問傷春句千詞不可删

宋楊億槿花宿霧初披縠晨霞暫照梁千金輕換笑七僊未成章塵暗神妃襪衣殘侍史香深情傳寶瑟終

古怨清湘　錢惟演槿花綺霞初結處珠露未晞時寶樹寧三尺華燈更九枝亭亭方自喜顆顆却成悲欲作非煙散猶憐反照遲　劉隲槿花號國妝初罷高唐夢始迴霓裳猶未解繡被已成堆赤帝宮簾捲華陽洞户開神仙有良會清唱在瑶臺　謝翱槿樹白犬吠行人西風杵臼新洗香澄宿水曝髮向秋隣野草依溝盡宮花入帽頻人家小門徑憐爾獨相親

七言律詩原宋楊萬里木槿夾路疎籬錦作堆朝開暮

落復朝開抽苞粔籹輕拖穇近帶臙脂釅抹顒占破半年猶道少何曾一日不芳來花中却是渠長命换舊添新底用催　明陸深白木槿曾聞鄭女詠同車更愛丰標瀶有華欲倚莓苔横野渡似將鉛粉鬭朝霞品題從此添高價物色仍煩築短沙漫道春來李能白秋風一種玉無瑕

五言絶句增唐劉庭琦詠木槿樹題武進文明府廳物情良可見人事不勝悲莫恃朝榮好君看暮落時　原

楊凌槿花　綠樹競扶疎紅姿相照灼不學桃李花亂向春風落　增崔道融槿花　槿花不見夕一日一回新東風吹桃李須到明年春　白居易和微之歎槿花　朝榮殊可惜暮落實堪嗟若向花中比猶應勝眼花　元劉詵白木槿　潔比何郎白淨如寶兒憨秋風竹籬逕日暮道人菴　明張以寧木槿花　朝昏看開落一笑小窻中別種蟠桃子千年一度紅

七言絶句增唐戎昱題槿花　自用金錢買槿栽二年方

始得花開鮮紅未許佳人見蝴蝶爭知早到來　紅槿

花花自深紅葉翅塵不將桃李共爭春今日驚秋自憐

客折來持贈少年人　原白居易白槿花秋蕣晚英無

艷色何因栽種在人家使君自別羅敷面爭解回頭愛

白花　李商隱槿花風露凄凄秋景繁可憐榮落任朝

昏未央宮裏三千女但保紅顔莫保恩　宋張俞木槿

朝菌一生迷晦朔靈蓂千歲換春秋如何槿艷無終日

獨倚闌干爲爾羞　張登甲子雖推小雪天刺桐猶緑

槿花然陽和長養無時歇却是炎州雨露偏　陸壑野
槿扶疎當縛籬山深不用掩山扉客來踏破松梢月鶴
向主人頭上飛　僧紹隆朱槿 朱槿移栽釋梵中老僧
非是愛花紅朝開暮落關何事祇要人知色是空
詩散句增宋萬里曉艷欲開孫武陣晚風爭墜綠珠樓
來如急電無因駐去似驚鴻不可收　唐楊炯綠琪
千歲樹黃槿四時花　韓偓插槿作藩籬叢生覆小池
宋劉筠紫霧函燈燄形霞逼綺寮　原黃庭堅吾聞

調羹槿異味及枌榆　唐竇羣籬外涓涓澗水流槿花半照夕陽愁　宋秦觀槿籬護藥紅遮徑竹筧通泉白徧邨　增晉阮籍木槿耀朱華　唐上官儀槿散凌風縟　凌敬日槿落青跗　于鵠槿籬生白花　原白居易蕭條槿花風　槿枝無宿花　增杜牧槿墮初開豔皮日休籬疎從綠槿　宋王安石薄槿臙脂染　范成大槿花紅未落　槿心傾穊露　元龔璛花繞槿籬秋　唐王維山中習靜觀朝槿　原白居易槿花一日

自爲榮　增張籍紅槿開當宴客亭　蟬聲滿樹槿花疎　金張庭玉蝴蝶穿花木槿開

别録原扦插二三月間新芽初發時截作段長一二尺如插木芙蓉法即活若欲插籬須一連插去若少住手便不相接　取用湖南北多植爲籬障花與枝兩用皮及根甘平滑無毒作飲服令人能睡　花作湯飲治風皮治瘡癬川中者色紅氣厚力優尤效

扶桑

增本草扶桑一名佛桑一名朱槿一名赤槿一名日及

東海日出處有扶桑樹此花光艷照日其葉如桑因以比之後人訛爲佛桑乃木槿別種故日及諸名亦與之同

原高四五尺產南方枝葉婆娑葉深綠色光而厚微濇如桑花有紅黄白三色紅者尤貴呼爲朱槿葉及花性甘平無毒

增稽含草木狀扶桑出南凉郡花深紅色五出大如蜀葵重敷柔澤有蕊一條長如花葉上綴金屑日光所爍疑若焰生一叢之上日開數百朶朝開暮落自五月始至中冬乃歇插樹即活 清漳志 佛

桑比朱槿頗耐久葢二種也　臨漳志花似槿四時常開婦人簪帶之

集藻七言律詩原宋蔡襄耕園驛佛桑花詩并序明道中予爲漳州軍事判官晚秋嘗至州西耕園驛驛庭有佛桑數十株開花繁盛念其寒月窮山方自媚好乃作耕園驛佛桑花詩一首既而乘桴東下又作溪行一首慶歴七年予使本路明年夏四月自汀來漳復至是驛花尚仍舊追感昔游因紀前事併載舊篇龕於西壁云

溪館初寒似早春寒花相倚媚行人可憐萬木凋零盡獨見繁枝爛熳新清艷夜沾雲表露幽香時過轍中塵名園不肎爭顔色灼灼夭桃野水濵　使軺廹遽到天涯候館遷延感歲華白髮却攀臨砌樹青條猶放過墻花悲來惟有金城柳醉後曾乗海客槎欲問昔游無處所晚煙生水日沉沙

明桑悅詠佛桑

南無麗卉鬬猩紅淨土門傳到此中欲供如來嫌色重謂藏宣聖訝枝同葉深似有慈雲擁蕊圻偏驚慧日烘賞玩何妨三宿

戀只愁燒破太虛空

詩散句原宋蔡襄野人家家焰燒紅有扶桑 蘇軾焰焰燒空紅佛桑 增楊萬里佛桑解吐四時艷

別録增荔支譜荔支以鹽梅滷浸佛桑花為紅漿漬之曝乾色紅而甘酸

合驩

原合驩一名合昏一名夜合一名青棠或作裳 增本草合驩一名萌葛一名烏賴樹金光明經名爲尸利灑樹俗呼馬纓花 原

處處有之枝甚柔弱葉纖密圓而綠似槐而小相對生至暮而合枝葉互相交結風來輒改不相牽綴五月開花色如蘸暈綫下半白上半肉紅散埀如絲至秋而實作莢子極薄細花中異品也根側分條藝之子亦可種主安和五臟利心志令人驩樂于若瀛曰夜合生宛朐及荆山花俯埀有姿鬚端紫點手拈之即脫才破萼香氣襲人金陵盆植者無根而花花後不堪留即留亦無能再花

彙考增崔豹古今注欲蠲人之忿則贈之青棠青棠一名合懽合懽則忘忿　合歡樹之階庭使人不忿嵇康種之舍前　原晉宮閣名晉華林園有合歡四株　女紅餘志杜羔妻趙氏每端午取夜合花置枕中羔稍不樂輒取少許入酒令婢送飲便覺歡然　增槁簡贅筆閑花野草亦隨時輕重唐人詩中多言夜合石竹如遼陽春盡無消息夜合花前日又西山花插寶髻石竹繡羅衣是也至今唐畫宮殿池臺多作二花自然有富貴

氣令人絶不知重矣　花經夜合七品三命　餅花譜夜合四品六命

集藻文賦散句原晉嵇康養生論合歡蠲忿萱草忘憂

宋陸佃刻漏銘　合昏暮捲蓂莢朝開

五言古詩原晉楊芳合歡詩南鄰有奇樹乘春挺素華豐翹被長條綠葉蔽朱柯因風吐微音芳氣入紫霞我心羨此木願徙著余家夕得游其下朝得弄其葩爾根深且固余宅淺且洿移植良無期歎息將如何　宋韓

琦夜合俗人之愛花重色不重香吾今得真賞似嬌時之常所愛夜合花清芬踰衆芳葉葉自相對開斂隨陰陽不慭歷草滋獨擅堯階祥得此合歡名憂忿誠可忘茸茸紅白姿百和從風颺沉水燎庭檻薰陸紛纓裳彌月固未歇況茲夏景長凡目不我賞馥烈徒自將仲尼失㓕明史遷疑子房以貌不以行舉世同悲傷予欲先馨德羣艷孰可方直饒妖牡丹須遜花中王　增元吳師道合歡木合歡愛嘉名矧復知昏旦淮土產特多葱

龍陰溝岸離離青葉解冉冉紅茸散靜和宿露卷動與微風戀物意豈恱人和樂自堪玩蹇予寡所諧觸事多忿悁亦擬學稽生植根向庭畔

五言律詩原唐白居易對晚開夜合花贈皇甫郎中移晚校一月花遲過半年紅開杪秋日翠合欲昏天白露滴未死涼風吹更鮮後時誰肎顧惟我與君憐　元稹

夜合綺樹滿朝陽融融有露光雨多疑濯錦風散似分妝葉密烟蒙火枝低繡拂墻更憐當暑見留詠日偏長

增元稹感小株夜合　纖幹未盈把高條纔過眉不禁風苦動偏受露先萎不分秋同盡深嗟小便衰傷心落殘葉猶識合昏期

七言律詩增元袁桷題玉堂合歡花初開　一樹高花冠玉堂知時舒卷欲雲翔馬嘶不動遊纓聳雉尾初開翠扇張舊渴未須餐玉屑嘉名端合紀青裳雲窓霧冷文書靜留取餘清散遠香

五言小律增唐李頎題合歡　開花復卷葉艷眼又驚心

蝶遶西枝露風披東榦陰黄衫漂細蕊時拂女郎砧

五言絶句原明于若瀛夜合花一莖兩三花低垂泫朝露開簾弄幽色時有香風度

七言絶句增唐白居易東墻夜合樹去秋爲風雨所摧今年花時悵然有感碧荑紅縷今何在風雨飄將去不回惆悵去年墻下地今春惟有蘚花開　原宋韓琦中書東廳夜合合昏枝老拂簷牙紅白開成醮暈花最是清香合蠲忿累旬風送入窗紗　增明李東陽夜合花

二絶夜合枝頭别有春坐含風露入清晨任他明月能相照斂盡芳心不向人　袂掩芳塵欲避春羞將月夕换風晨向來花品看應熟不待開時已可人　陸師道

題夜合花夜合花開香滿庭翠枝拂檻　王娉婷詩人騰有高陽興相對泠然宿酒醒　原王野遠遊消息斷天涯燕子空能到妾家春色不知人獨自庭前開遍合歡花　陳繼儒梅雨晴時處處蛙尋常家釀不須賒老親

醉後盤餐散瓶裏初開夜合花

詩散句原唐杜甫合歡尚知時鴛鴦不獨宿　增宋蘇軾可憐夜合花青枝散紅茸　原明申時行隙地不栽無果樹中庭那有合歡花　王誼碧紗籠裏銀缸影照見深宫夜合花　古詩消忿贈合歡　增梁沈約合歡葉暮卷　宋韓琦合歡香影拂西齋

別録增詩話心胸填錯取合歡掌大一枝水煑服之故後山詩云探囊一試合昏湯　普濟方髮落不生合歡木灰二合墻衣五合鐵精一合水萍末二合生油調塗

百一選方撲損折骨取合歡皮去粗皮炒黑色四兩芥菜子炒一兩爲末每服二錢溫酒臥時服以滓傅之接骨甚妙　子母秘録小兒撮口夜合花枝濃煎汁拭口中并洗之

附録有情樹

原花史遜頓國有樹晝開夜合名曰夜合亦云有情樹若各自種則無花

木芙蓉

原木芙蓉一名木蓮一名華木一名拒霜花一名桃木一名地芙蓉本草云此花艶如荷花故有芙蓉木蓮之名八九月始開故名拒霜俗呼爲桃皮樹相如賦謂之華木註云皮可爲索也有數種惟大紅千瓣白千瓣半白半桃紅千瓣醉芙蓉朝白午桃紅晚大紅者佳甚黄色者種貴難得又有四面花轉觀花紅白相間八九月間次第開謝深淺敷榮最耐寒而不落不結子總之此花清姿雅質獨殿衆芳秋江寂寞不怨東風可稱俟命之君子矣欲染别色以水調靛紙蘸花蕊上仍裹其尖開花

碧色五色皆可染種池塘邊暎水益妍氣味辛平無毒清肺凉血散熱解毒消腫毒惡瘡排膿止痛有殊効俗傳葉能爛獺毛

彙考增平泉草木記巳未歲得會稽之百葉木芙蓉又得鍾陵之同心木芙蓉　清異録錢俶以弟信鎮湖州後圃芙蓉枝上穿一黄玉玦枝梢交雜不知從何而穿也信截幹取玦以獻人謂真仙來遊留此以驚世耳

益部方物畧記添色拒霜花生彭漢蜀州花常多葉始

開白色明日稍紅又明日則若桃花然　原歸田錄石曼卿去世後其故人有見之者云我今爲仙主芙蓉城欲呼故人共游不諾忿然騎一素驢而去　石林燕語慶歷中有朝士將曉赴朝見美女三十餘人靚妝麗服兩兩並馬而行觀文丁度按轡於其後朝士驚曰丁素儉約何姬之衆耶有一人最後行朝士問曰觀文將宅眷何往曰非也諸女御迎芙蓉館主耳俄聞丁卒　增東坡集九月十日君猷置酒秋香亭有拒霜獨向君猷

開坐客喜笑以為非使君莫可當此故作詩詞以記之

原成都記孟後主於成都城上遍種芙蓉每至秋四十里如錦繡高下相照因名錦城以花染繒為帳名芙蓉帳　增二老堂詩話唐人裒劉禹錫嘉話云進士陳標詠黃蜀葵詩云能共牡丹爭幾許得人憎處只緣多予嘗語客花多固取輕於人何憎嫌之有因論木芙蓉全似芍藥但患無兩平字易牡丹字欲改此句作得人輕處只緣多衆以為善且謂移芍藥二字在句首則可

矣予以失全句爲疑或云本草芍藥一名餘容因綴一絶云花如人面映秋波拒傲清霜色更和能共餘容爭幾許得人輕處只縁多白樂天和錢學士白牡丹詩云唐昌玉蕊花攀玩衆所爭折來比顔色一樹如瑶瓊彼因稀見貴此以多爲輕因知輕字爲勝　吳興園林記端肅和王家後臨顔魯公池依城曲折亂植拒霜號芙蓉城　見聞後録李太白詩云昔作芙蓉花今爲斷腸草按陶弘景仙方注云斷腸草不可食其花美好名芙

蓉　錦里新聞錦城因錦江之水濯錦而名人又謂蜀王衍命蜀城遍栽芙蓉花得名亦新　花經芙蓉九品一命　缾花譜芙蓉六品四命　蜀都雜抄蜀城謂之芙蓉城傳自孟氏今城上間栽有數株兩歲著花予適閱視見之皆淺紅一色花亦凋瘵殊不若吳中之爛然數色也　泉南雜志芙蓉有産於山者余廨後手插一枝未半截扶踈出牆名曰木芙蓉花最繁盛不下數百大如甌其色有朝紅暮白者此則惟粉紅一色耳　弇

山園記蓮池東西可七丈許南北半之長夏醉而臨池不茗而醒游客每從倚其地輙詫謂予此何必減王衛軍芙蓉池也余謝不敢當而會吾鄉有從廢圃下得一石刻曰芙蓉渚是開元古隸或云范石湖家物因樹之池右池從南得小溝宛轉與後溪合傍皆紅白木芙蓉環之盎亦不偶云　原學圃餘疏芙蓉特宜水際種類不同先後開故當雜植之大紅最貴最先開次淺紅常種也白最後開有曰三醉者一日間凡三换色亦奇客

言曾見有黄者芙蓉入江西俱成大樹人從樓上觀吾地如榛荆狀故須三年一斫却　花史溫州江心寺文丞相祠中有木芙蓉盛開其本高二丈幹圍四尺花幾萬餘暢茂散漫　芙蓉有二種出於水者謂之草芙蓉出於陸者謂之木芙蓉又名木蓮樂天詩曰水蓮開盡木蓮開謂此　邛州有弄色木芙蓉一日白二日淺紅三日黄四日深紅比落色紫人號爲文官花　許智老爲長沙有木芙蓉二株可庇畝餘一日盛開賔客盈溢

坐中有王子懷者言花朶不踰萬數若過之願受罰智老許之子懷因指所擕妓賈三英胡錦鼎文帔以酬直智老乃命斷僕羣採凡一萬三千餘朶子懷褫帔納主人而遁

集藻頌增梁江淹木蓮頌迸釆泉壑騰光淵丘湘麗碧巘紅艷桂洲山人結侶靈俗共遊時至不採爲子淹留

贊增宋宋祁添色拒霜花贊自濃而淡花之常態今顧反之亦不之怪

五言古詩增唐柳宗元湘岸移木芙蓉植龍興精舍有美不自蔽安能守孤根盈盈湘西岸秋至風露繁麗影别寒水穠芳委前軒芰荷諒難雜反此生高原 巽公院芙蓉亭新亭俯朱檻嘉木開芙蓉清香晨風遠溽彩寒露濃瀟灑出人世低昂多異容嘗聞色空喻造物誰爲工流連秋月晏迢遞來山鐘 原宋歐陽修拒霜花芳菲能幾時顏色如自愛鮮鮮弄霜曉裊裊含風態蕙蘭須秋香桃李媚春醉時節雖不同盛衰終一致莫笑

黄菊花籬根守憔悴　增司馬光未開木芙蓉木末采芙蓉騷人歌所無何言霜花艷不與水芝殊香苞蔚臙結茂葉桐陰敷豈若龜巢類飄零老五湖　蘇軾王伯敭所藏趙昌芙蓉清颭已拂林積水漸收潦溪邊野芙蓉花水相媚好坐看池蓮盡獨伴霜菊槁幽姿強一笑暮景迫摧倒淒涼似貧女嫁晚驚衰早誰寫少年容樵人劍南老　陳與義拒霜拒霜花已吐吾宇不淒涼天地雖肅殺草木有芬芳道人宴坐處侍女古時妝濃露

濕丹臉西風吹緑裳　范成大羔羊齋小池兩溪木芙蓉盛開有懷故園洞房掩秋深畫橋横晚靜娟娟芙蓉風池光弄花影懷我白鷗邊錦障繚千頃明湖拍岸平紅緑染天鏡釣船無畔岸收拾入簿領牆籬東院落寒窘令人瘦　楊萬里山寺觀木芙蓉初約山寺遊端爲怪奇石郁知雲水鄉化作錦繡國入門徑深深過眼秋寂寂隔竹小亭明稠紅滿疎碧山僧引幽踐絶巘忩徃陟三步綺爲障十步霞作壁四圍盡芙蓉山僧所手植

秋英例臞淡此花獨腴澤却憶補外時朝士作祖席是間萬株梅冷射千崖白舊遊不可尋雪枝半榛棘　金党懷英西湖芙蓉林飇振危柯野露委荒蔓孤芳爲誰妍一笑聊自獻明妝炫朝麗醉態羞晚困脉脉懷春情悄悄驚秋怨豈無桃李媒不嫁惜嬋媛悠哉清霜暮共抱蘭菊恨　元朱德潤題芙蓉花屏夾城遺芳栽搖落及千年芙蓉發靚妝絶艷秋江邊臨風拂羅幃紅裳擁三千素抱拒霜質亭亭赤城仙曾攜一枝去生綃記餘

妍

五言律詩原唐韓愈木芙蓉新開寒露叢遠比水間紅艷色寧相妬嘉名偶自同採江官渡晚搴木古祠空須得勤來看無令便逐風　增宋梅堯臣詠王宗說園黃木芙蓉水中兼木末相擬有嘉花玉蕊圻蒸粟金房落晚霞涉江從楚女釆菊聽陶家事與離騷異吾將搴以誇　陶弼木芙蓉孤芳託寒木一曉一番新春色不為主天香勤動人丹楓見流落黃菊坐因循莫訝偏相愛

衰遲似我身　原明申時行芙蓉泝羣芳揺落後秋色在林塘艷態偏臨水幽姿獨拒霜漢臯霞作佩湘曲錦為裳白首滄江上相看醉夕陽

七言律詩增唐劉兼詠木芙蓉素靈失律詐風流强把芳菲半載偷是葉葳甤霜照夜此花爛漫火燒秋謝蓮色淡爭堪種陶菊香濃亦合羞誰道金風能肅物因何厚薄不相侔　宋徐鉉題殷舍人宅木芙蓉憐君庭下木芙蓉嫋嫋纖枝淡淡紅曉吐芳心零宿露晚揺嬌影

媚清風似含情態悲秋　雨暗減馨香借菊叢默飲數杯應未稱不知歌管與誰同　范成大攜家石湖賞拒霜

水上晴雲綵練横許多蜂蝶趁船行漁樵引入新花塢兒女扶登小錦城艷粉發妝朝日麗濕紅浮影晚波清誰知搖落霜林畔一段韶光畫不成　原楊萬里拒霜

花木蕖何似水芙蕖同箇聲名各自都風露商量借膏沐臙脂深淺入肌膚喚回春色秋光裏饒得紅妝翠蓋無字曰拒霜渾不惡却愁霜重要人扶　方岳木芙蓉

緑裳丹臉水仙容不謂佳名偶自同一朶方酣初日色千枝應發去年叢莫驚墜露添新紫更待微霜暈淺紅却笑牡丹猶淺俗但將濃艶醉春風　增元蒲道源紅芙蓉豐肌弱骨與秋宜宿酒酣來不自持豈爲嚴霜成槁質要憑初日發妍姿燕姬入畫猶嫌陋蜀錦團窠未足奇獨對芳叢寄幽興子高真是遇仙時　轉觀芙蓉露涼風冷見温柔誰挽春還九月秋午醉未醒全帶艶晨妝初罷尚含羞未甘白紵居寒素也著緋衣入品流

若信牡丹南面貴此花應自合封侯　明袁凱浦上木芙蓉盛開約黄鶴山人共觀江浦芙蓉色正深青霜點染更沉沉孤舟向日曾親見短褐於今欲遠尋已擬攜尊同野客不妨展席對沙禽明年臂痛應全愈移遍東園野木陰　原中時行小園看芙蓉西園試詠鄰中詞正及朱華冒緑池綽約偏多臨水態逍遥獨抱拒霜姿吳姬曉鏡臨妝早楚客霞裳集錦遲最愛秋江留晚色儘教白首醉瓊巵

五言絶句原宋宋祁木芙蓉皓露侵緗蕊尖風獵絳英

繁霜不可拒切弗受空名　江南江北樹秋至僅成叢

向晚誰爭艷酡顔淺作紅　增梅堯臣拒霜木杪芙蓉

花開非紅艷早常畏晚霜寒朱華競衰草　原石延年

木芙蓉深淺霜前後應同舊渚紅羣芳坐衰歇聊自舞

秋風　朱子木芙蓉紅芳曉露濃緑樹秋風冷共喜巧

回春不妨閑弄影　楊萬里木芙蓉染露金風裏宜霜

玉水濱莫嫌開最晚元自不爭春

七言絶句增唐李嘉祐秋朝木芙蓉水面芙蓉秋已衰繁條倒是著花時平明露滴垂紅臉似有朝開暮落悲

白居易木芙蓉下招客飲晚凉思飲兩三杯召得江頭酒客來莫怕秋無伴醉物水蓮花盡木蓮開

黄滔木芙蓉三首黄鳥啼煙二月朝若教開即壯丹饒天嫌青帝恩光盛留與秋風雪寂寥

却假青腰女翦成緑羅囊綻絲霞呈誰憐不及黄花菊只遇陶潛便得名

須到露寒方有態爲經霜裛稍無香移根若在秦宫裏

多少佳人泣曉粧　原宋歐陽修木芙蓉種處雪消春
始動開時霜落雁初過誰栽金菊叢相近織出新番蜀
錦窠　增司馬光和秉國芙蓉五章清曉霜華漫自濃
獨憑佳日養殘紅勸君秉燭須勤賞閶闔難禁一夜風
圡方稀見誠奇物筆界輕絲指捻紅楚蜀可憐人不
賞牆根屋角數無窮　平昔低頭避桃李英華今發歲
云秋盛時已過渾如我醉舞狂歌插滿頭　後時獨立
誠難事猶賴堦庭有菊叢綽約霜前弄姿態非如羣木

萬林紅　但見涉江求水際豈知緣木采霜中微紅未冐全衰歇正似酡顏鶴髪翁　原王安石木芙蓉水邊無數木芙蓉露染臙脂色未濃正似美人初醉著强擡青鏡欲妝慵　拒霜花落盡羣花獨自芳紅英渾欲拒嚴霜開元天子千秋節戚里人家承露囊　增文同芙蓉蜀國芙蓉名二色重陽前後始盈枝畫調粉筆分班處繡引金針鬬刺時　原蘇軾和述古拒霜花千林掃作一番黄只有芙蓉獨自芳喚作拒霜知未稱細思却

是最宜霜　增張耒芙蓉今年古寺摘芙蓉憔悴真成澤畔翁聊把一枝閒照水明年何處對霜紅　范成大窓前木芙蓉辛苦孤花破小寒花心應似客心酸更憑青女留連得未必愁紅怨緑看　題羔羊齋外木芙蓉慵妝酣酒夕陽濃洗盡霜痕看綺叢緑地團花紅錦障不知庭院有西風　陸游拒霜滿庭黄葉舞西風天地方收肅殺功何事獨蒙青女力牆頭催放數苞紅　原劉珵木芙蓉　翠幄臨流結絳囊多情常伴菊花芳誰憐

冷落清秋後能把柔姿獨拒霜　劉克莊芙蓉二絶　湖上秋風起櫂歌萬株映柳更依荷老來不作繁華夢一樹池邊已覺多　池上秋開一兩叢未妨冷淡伴詩翁而今縱有看花意不愛深紅愛淺紅　增劉圻父木芙蓉曉妝如玉暮如霞濃淡分秋染此花終日獨酲干底事晚知爛醉是生涯　陳經國木芙蓉　紫茸排萼露微紅不比春花對日烘冷落半秋誰是侶可憐妖艷嫁西風　原鄭域木芙蓉妖紅弄色絢池臺不作匆匆一夜

開若遇春時占春楊牡丹未必作花魁　增元虞集木
芙蓉九月裏王宴渚宮霓旌翠羽度雲中滿江山雨衣
裳濕宋玉愁多賦未工　宋褧長安驛道中觀芙蓉寄
嘲伯循玉溪橋畔淡朝霞照景紅妝泣露華說似分司
才御史水邊花勝驛中花　盧琦題錢舜舉木芙蓉紅
妝初映酒杯酣斜倚西風轉不堪霜後池塘秋欲盡令
人惆悵憶江南　明徐賁雨後慰池上芙蓉　池上新晴
偶獨過芙蓉寂寞照寒波相看莫厭秋情薄若在春風

怨更多　原謝遷芙蓉傍水施朱意自真幽棲非是避芳塵巳呼晚菊為兄弟更為秋江作主人　增吳孔嘉木芙蓉半臨秋水照新妝澹静丰神冷艷裳堪與菊英稱晚節愛他含雨拒清霜　僧文湛題畫芙蓉江邊誰種木芙蓉寂寞芳姿照水紅莫怪秋來更多怨年年不得見春風

詩散句原宋歐陽修湖上野芙蓉含思秋脉脉娟娟如静女不肎傍阡陌詩人杳未來幽艷冷難宅　李覯甚

疑壯丹叢但病皮骨老不宜入水看只可隔水眺　增
唐韓愈四隅芙蓉樹擢艷皆猗猗　原宋宋祁𪍑塵輕
抱蕊宫纈巧裝叢　梅堯臣託根地雖卑凌霜花亦茂
增文同何人露秋纈不管著秋霜　許棐霜樹不知
醜葉與花爭紅　明沈周秋風吹冷艷晨露濕新妝
原唐高蟾芙蓉生在秋江上不向東風怨未開　增宋
宋祁情知邊地風霜惡不肎將花剩占秋　文同落晚
自憐窺露沼忍寒誰念倚霜籬　秦觀芙蓉露濃紅壓

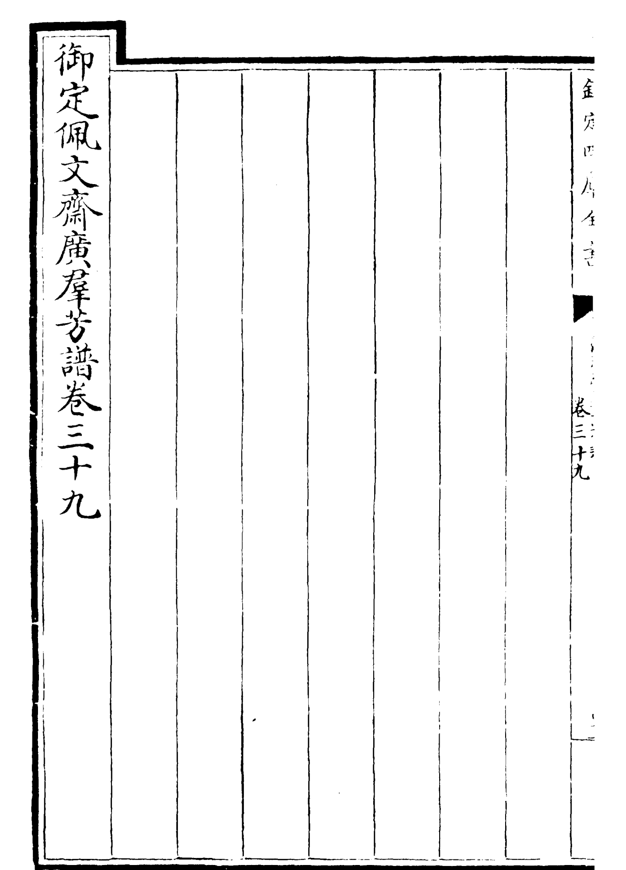
枝幽禽感秋花畔啼　黄庭堅霜花留得紅妝面酌盡齋中竹葉瓶　客興不辜春竹葉年華全屬拒霜叢原韓駒舊時憶在延真館王在芙蓉院院明　増楊萬里亂翦素羅妝一樹罨將敗朶點臙脂　徐似道一帶拒霜三十里又催簫鼓作秋聲　張俞待教滿地妖紅落獨與秋風作主人　原戴復古就中一種芙蓉别只染鵝黄學道妝　翁卷芙蓉不分秋蕭索鬬折繁紅滿樹頭

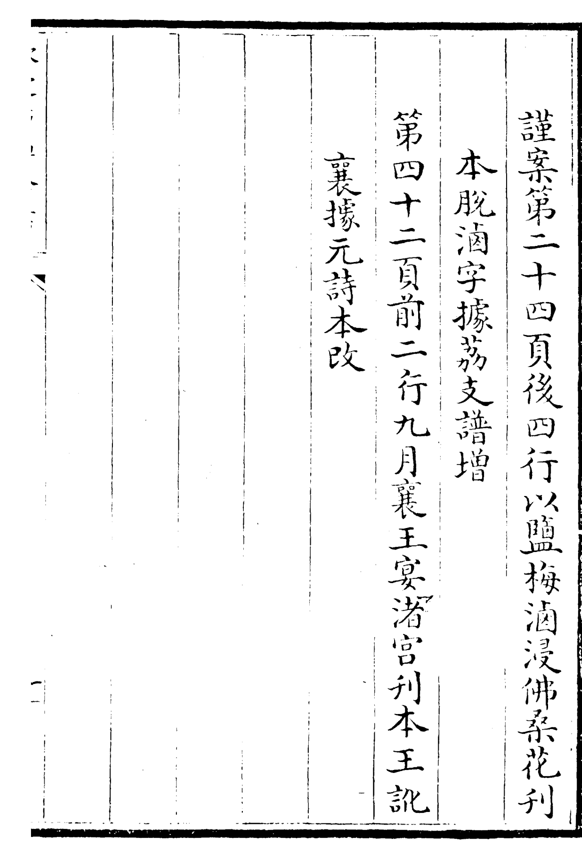
詞增葉夢得卜算子曉雨洗新妝艷艷鷺袞眼不趁東風取次開待得清霜晚　曲港照回流影亂微波淺作態低昂好自持江闊煙村遠　原范成大菩薩蠻冰明玉潤天然色凄涼拚作西風客不肎嫁東風殷勤霜露中　綠窓梳洗晚笑把琉璃盞斜日上妝臺酒紅和困來　高觀國菩薩蠻紅雲半壓秋波急艷妝泣露嬌啼色佳夢入仙城風流石曼卿　宮袍呼醉醒休捲西風錦明日粉香殘六橋煙水寒　晏殊少年遊霜華滿樹

蘭凋蕙慘秋艷入芙蓉臙脂嫩臉黃金輕蕊猶自怨春風　前歡往事當歌對酒無限到心中更凭朱檻憶芳容腸斷一枝紅　增蘇軾定風波兩兩輕紅半暈腮依依獨爲使君回若道使君無此意何爲雙花不向別人開　但有低昂煙雨裏不已勸君休訴十分杯更問尊前狂副使來歲花開時節與誰家

別録原種植十月花謝後截老條長尺許臥置窖内無風處覆以乾壤及土候來春有萌芽時先以硬棒打洞

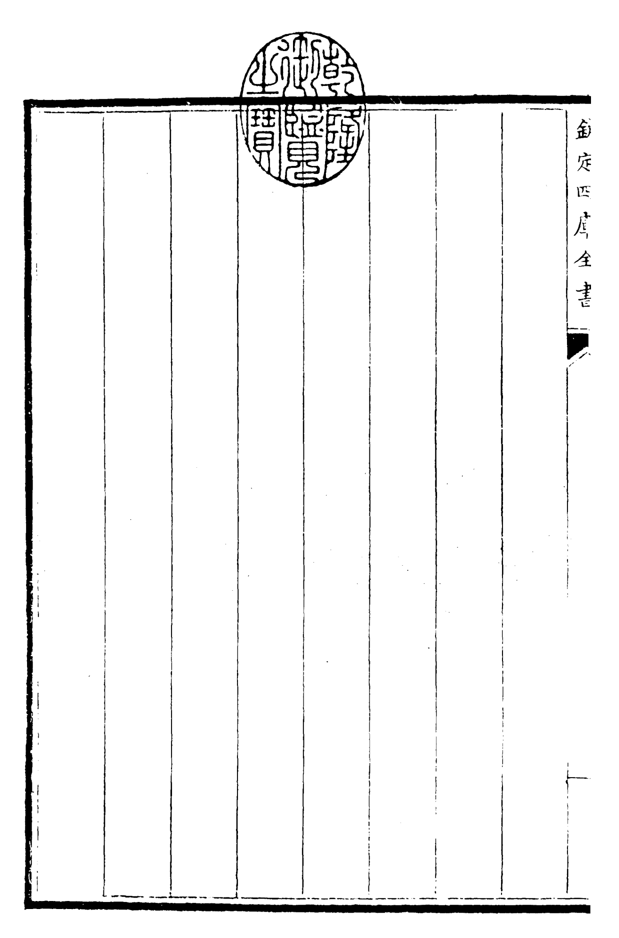
入糞及　泥漿水灌滿然後插入上露寸餘遮以爛草即活當年即花若不先打洞傷其皮即死　製用皮柔靭連條風戾之至春漚於池以糾綆索甚能勝水多種之歲可髡用


御定佩文齋廣羣芳譜卷三十九



謹案第二十四頁後四行以鹽梅滷浸佛桑花刊本脱滷字據荔支譜增

第四十二頁前二行九月襄王宴渚宫刊本王訛襄據元詩本改


乾隆御覽之寶



總校官庶吉士臣侍朝
校對官檢討臣王福清
謄録監生臣孔廣枚